



Espace
Didier
Bienaimé

www.espacedidierbienaime.fr

SAISON
CULTURELLE
26-27



Ville de

La Chapelle Saint-Luc



Édito

Chère saison culturelle 2026-2027, bienvenue.

Et, bienvenue à vous, Mesdames, Messieurs, chers enfants, public de l'espace Didier Bienaimé.

L'année 2026 marque l'installation d'un nouveau conseil municipal, conduit par Olivier Girardin.

Fidèle à l'orientation politique choisie, la culture occupe une place essentielle au sein de notre ville.

Elle y a toujours existé sous plusieurs formes et dans divers lieux et nous espérons qu'elle continuera à vous surprendre, vous ravir et vous ouvrir sur d'autres horizons que vos sensibilités premières.

Nous sommes une ville de diversité, cette diversité se traduit également dans cette ouverture culturelle et dans notre faculté à transmettre à chacun l'envie de découvrir !

Le partage est essentiel au vivre ensemble, la culture nous rassemble, elle nous ressemble.

Venez partager avec nous de beaux moments culturels à La Chapelle Saint-Luc !

Olivier Girardin

Maire, Vice-président de Troyes Champagne Métropole,
Conseiller départemental

Léa Regnault

Adjointe au Maire en charge
de la Culture et de l'Animation

Agenda

○○○SEPTEMBRE○○○

Elfemère et Humeurs - Exposition - Malterie Du 19 sept au 18 oct 2026

Sébastien One Man Band - Musique **OUVERTURE
DE SAISON** Vendredi 25 19h

○○○OCTOBRE○○○

Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes - Conférence Mardi 6 18h

Le Déconcert - Duo circo musical Mardi 13 19h30

Jump Cut - Cirque et Cinéma Mercredi 21 15h

L'instant nature - Exposition - Espace Didier Bienaimé Du 22 oct au 20 nov

○○○NOVEMBRE○○○

L'instant nature - Exposition - Espace Didier Bienaimé Du 22 oct au 20 nov

Le songe d'une nuit d'été - Ciné Ballet Vendredi 6 19h

Hitch, une histoire Iranienne - Projection - Mois du doc Mardi 10 19h

Belleville Kitchen - Projection - Mois du doc Jeudi 12 14h30

Bye Bye Tiberiade - Projection - Mois du doc Mardi 17 19h

Le monde du silence gueule - Stand-up Océan Vendredi 20 14h30 - 19h30

Rencontres philosophiques - Conférence Jeudi 26 18h30

○○○DÉCEMBRE○○○

Jacques Addict - Théâtre Vendredi 4 14h30

Platée - Ciné Ballet Vendredi 11 19h

○○○JANVIER○○○

Déploiement d'elles - Exposition - Espace Didier Bienaimé Du 28 janv au 25 fév

Agenda

ooo FÉVRIER ooo

- Déploiement d'elles** - Exposition - Espace Didier Bienaimé Du 28 janv au 25 fév
- Pierre Thévenoux** - Life Coach - Stand-up Samedi 6 20h30
- De Bulle à Bulle** - Poésie visuelle Mercredi 24 15h

ooo MARS ooo

- Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes** - Conférence Mardi 9 18h
- Au fil du temps** - Exposition Du 8 au 31
- Jules et Marcel** - Théâtre Vendredi 12 19h30
- Les Rencontres philosophiques** - Conférence Jeudi 25 18h30

ooo AVRIL ooo

- Ballet bar** - Pièce chorégraphique Samedi 3 20h30
- Au fil des bulles** - Exposition - Malterie Du 11 avr au 9 mai
- Fly me to the moon** - Cirque poétique Vendredi 16 19h30
- L'Abécédaire de Boris Vian** - Spectacle musical Mercredi 21 15h

ooo MAI ooo

- Immobile & Rebondi #2** - Danse et Acrobatie Mardi 11 10h et 14h30
- Les Rencontres philosophiques** - Conférence Jeudi 20 18h30
- Place à l'imagination** - Exposition - Malterie Du 22 mai au 20 juin
- Chicken Ring** - Théâtre d'improvisation Vendredi 28 19h30

ooo JUIN ooo

- The Time Machine** - Théâtre en anglais Mardi 1^{er} juin ... 10h30 et 14h30

Sébastien One Man Band

De et avec : Sébastopol, Distribution : Ibili Spectacle

Sébastien One Man Band est une traversée musicale portée par un homme-orchestre aux mille souffles. Seul en scène, il fait naître des paysages sonores où les cordes, les percussions et la voix battent au rythme d'un même cœur. Entre poésie vagabonde et énergie brute, chaque chanson devient une escale, chaque note une invitation au voyage. Un spectacle vibrant, libre et profondément humain, où l'on danse autant avec les oreilles qu'avec l'imaginaire.

En première partie, l'équipe de l'Espace Didier Bienaimé présentera les spectacles de la saison 2026/2027.

ibili-spectacle.com/sebastopol-one-man-band

VENDREDI
25 SEPT
2026
à 19h

Durée : 1h15
Tout public
Entrée libre sur
réservation au
03 25 74 92 12 ou
[reservation@
la-chapelle-st-luc.eu](mailto:reservation@la-chapelle-st-luc.eu)



DéKoncert

MARDI
13 OCT
2026
à 19h30

Crédit photo : Cédric Ménager

COMPAGNIE SOLFASIRC

Une création de et avec : Biel Rosselló et Antoine Dagallier, Mise en scène : Pascale Di-seur, Ferran Utzet et Francis Thévenin, Composition musicale : Antoine Dagallier, Illustration, photos et vidéo : Cédric Ménager

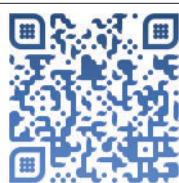
Hippolyte, musicien star et mégalô, entre en scène pour son concert. Son fidèle et dévoué assistant, Gérard, se doit de répondre à chacun de ses désirs pour assurer le bon déroulement de ce concert. Mais dans son empressement et son envie de trop bien faire, il va prendre de plus en plus de place.

Les balles frappent le sol, les mélodies rebondissent, le violon s'envole, et le concert se tisse. On assiste à une rencontre originale où le cirque et la musique ne font qu'un. Un savoureux mariage pour un concert déconcertant mêlant ingéniosités musicales, prouesses circassiennes et poésie.

Tantôt musiciens, tantôt circassiens, parfois augustes et parfois clowns blancs, les deux interprètes inventifs, drôles et émouvants vont vous surprendre tout au long de ce concert-spectacle où la musique se met au service de l'espièglerie.

solfasirc.org

Durée : 55 minutes
En famille
à partir de 5 ans
Tarifs : 12€, 9€
et abonnement



Jumpcut

COMPAGNIE DOUBLE TAKE - CINEMATIC CIRCUS

Mise en scène, Chorégraphie, Interprétation : Raphaël Hérault et Summer Hubbard, Accompagnement : Benjamin Kahn (dramaturgie et jeu d'acteur), Roseta Plasencia (chorégraphie), Musique originale : Periklis Dazy, Vizi, Arrangement musical et conception sonore : Raphaël Hérault, Costumes : Summer Hubbard (concept et design original), Clarisse Baudinière (design et construction finale), Accessoires : Raphaël Hérault et Summer Hubbard, Dragon : Françoise Hérault

Une nouvelle bouleversante vient remettre en question la vie quotidienne d'un couple dans leur manière de traverser la vie à deux. Au croisement du cirque contemporain et du cinéma, Jump Cut mélange une scénographie innovante, de l'acrobatie dramaturgique et de la cinématographie. Inspirée par des événements réels, cette histoire est racontée à l'aide d'un canapé trampoline, d'un train acrobatique et d'un dragon cracheur de fumée.

Originaires de France et des Etats-Unis, Raphaël Hérault et Summer Hubbard se sont rencontrés en 2011 alors qu'ils travaillaient en tant qu'acrobates pour Le Cirque du Soleil. Basée en Belgique, la Compagnie explore le cirque et le cinéma et par là même, la nature par laquelle ils peuvent être liés, adaptés et transposés.

fr.doubletakecinematiccircus.com

MERCREDI
21 OCT
2026
à 15h

Crédit photo : Cirko Vartigo

Durée : 45 minutes
En famille
à partir de 3 ans
Tarifs : 7€ et
abonnement



Le songe d'une nuit d'été

GEORGE BALANCHINE

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE - OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Opéra en deux actes d'après William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream, Distribution : Les danseurs de l'Opéra National de Paris, Musique : Felix Mendelssohn-Bartholdy, Chorégraphie : George Balanchine, Direction musicale : Andrea Quinn, Chef des chœurs : Alessandro Di Stefano, Décors et costumes : Christian Lacroix, Lumières : Jennifer Tipton

Dans le cadre de son partenariat avec Micro-Folie, l'Opéra national de Paris a le plaisir de proposer au réseau la diffusion gratuite du ballet Le Songe d'une nuit d'été, adapté de l'œuvre de William Shakespeare, pour une soirée exceptionnelle le vendredi 15 décembre à 20h. Une chorégraphie du célèbre George Balanchine, sur une musique du compositeur Felix Mendelssohn-Bartholdy avec les étoiles, premiers danseurs et le corps de ballet de l'Opéra de Paris. Nombreux sont les chorégraphes qui ont puisé dans l'œuvre de Shakespeare la matière dramatique de leurs ballets. George Balanchine ne pouvait faire exception. Ainsi, en 1962, il crée pour le New York City Ballet sa propre version de la comédie de Shakespeare sur la musique de Mendelssohn. Fidèle à son vocabulaire qu'il mêle à une subtile pantomime, il déroule en deux actes et six tableaux une intrigue sentimentale complexe. Autour de Thésée, duc d'Athènes, et d'Hippolyte, reine des Amazones, s'entremêlent une querelle domestique entre le roi des elfes et la reine des fées, l'intervention du facétieux Puck et de son philtre magique ainsi que celle d'une troupe de comédiens amateurs. Le Songe d'une nuit d'été est l'un des rares ballets narratifs de George Balanchine. La réalisation des décors et costumes a été confiée à un autre grand magicien de la scène, Christian Lacroix.

operadeparis.fr

VENDREDI
6 NOV
2026
à 19h

Durée : 2h
Tout public
à partir de 10 ans
Entrée libre sur
réservation
au 03 25 74 92 12



le mois
du doc

du
10 au 17
NOV
2026

Le Mois du film documentaire est une manifestation créée en 2000, à l'initiative du Ministère de la Culture et de l'association « Images en bibliothèques », dont le but est de faire connaître et valoriser le cinéma documentaire. Chaque année au mois de novembre, la programmation vise à faire découvrir au plus grand nombre la richesse du cinéma documentaire avec des projections et des diffusions gratuites et ouvertes à tous. Pour l'occasion, des films sélectionnés autour du thème « Contre-courant » seront projetés gratuitement.

Hitch, une histoire iranienne

Documentaire - France - Réalisé par Chowra Makaremi - 1h18 - 2019

MARDI 10 NOVEMBRE 2026 À 19H

« Ma mère, une opposante à la République islamique d'Iran, est arrêtée en 1981 ; j'ai sept mois. Emprisonnée, torturée, elle disparaît durant l'exécution massive de milliers d'opposants au cours de l'été 1988. En découvrant progressivement ce passé, qui reste tabou en Iran, je me pose la question : comment l'absence des corps emprisonne-t-elle nos mémoires, là où le politique griffe au plus intime ? Là où seul l'intime reste en témoignage d'une politique ? J'enquête en dressant la cartographie de ce qui reste, quand l'histoire a effacé les êtres et s'attache à gommer les contours de la disparition. » (Chowra Makaremi)



Tout public
Entrée libre sur
réservation
au 03 25 74 92 12



le mois
du doc



du
10 au 17
NOV
2026

Belleville Kitchen

Documentaire - France - Réalisé par Marine Gautier - 1h12 - 2026

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026 À 14H30



Marion fait l'appel : Jissel, Hamza, Mouloud, Rita, Maria, Milo... Ils viennent du Pérou, du Congo, de Tunisie, des Ardennes ou du 11ème arrondissement et composent la classe de CM2 de l'école du 104 rue de Belleville, à Paris. Alors qu'à l'extérieur, les tensions communautaires se durcissent de jour en jour, alors que l'école publique semble de plus en plus mise à l'épreuve, Marion s'emploie à construire dans sa classe, grâce à la cuisine, un espace de partage.

Bye Bye Tibériade

Documentaire - Belgique, France, Palestine - Réalisé par Lina Soualem - 1h18 - 2023

MARDI 17 NOVEMBRE 2026 À 19H

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

moisdu.doc.com



Le monde du silence gueule

JULIA DUCHAUSSOY & FRANCK LORRAIN

Productions : Ki M'aime Me suive & Frozen Frogs, Une pièce de : Julia Duchaussoy, Mise en scène : Pierre-François Martin-Laval, Distribution : Julia Duchaussoy et Franck Lorrain

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse.

Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver.

Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller.

instagram.com/lemondedusilencegueule

TA MÈRE !

VENDREDI
20 NOV
2026

à 19h30

(Représentation
scolaire à 14h30
à partir de la CM2)

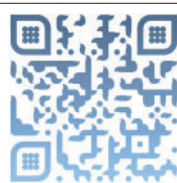
Durée : 1h10 minutes

En famille

à partir de 7 ans

Tarifs : 12€, 9€

et abonnement





Jacques Addict

COMPAGNIE DÉCLIC

Mise en scène et Scénographie : Alexandre Cottier, Musique : David Massardier (compositeur), Vidéo et Réalisation clip : Vincent Massip, Administration et diffusion : Jérôme Fuchs, Conception graphique : Atelier Bidule

Et si l'addiction ne concernait pas seulement les drogues ou l'alcool ? Avec humour, rythme et sans jamais tomber dans le discours moralisateur, Jacques Addict explore les multiples formes de dépendance qui traversent notre quotidien : substances, écrans, jeux, sport, relations affectives...

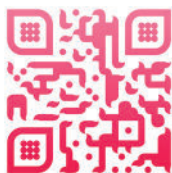
À travers l'histoire de deux jeunes séduits par une mystérieuse drogue aux promesses irrésistibles, ce spectacle interroge les mécanismes de l'addiction, le manque et la quête de reconnaissance. Un spectacle vivant, accessible et percutant, qui invite à la réflexion tout en ouvrant le dialogue avec le public.

cie-declic.fr

VENDREDI
4 DÉC
2026
à 14h30

Crédit photo : Compagnie Déclic

Durée : 45 minutes
(+ débat de 45 minutes)
Tout public et scolaires
à partir de la 4^e
Tarifs : Entrée libre sur
réservation au
03 25 74 92 12 ou
[reservation@la-
chapelle-st-luc.eu](mailto:reservation@la-chapelle-st-luc.eu)



Platée

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Opéra en deux actes par Jean-Philippe Rameau, Distribution : Les danseurs de l'Opéra National de Paris, Musique : Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Livret : Adrien-Joseph Le Valois d'Orville, Direction musicale : Marc Minkowski, Mise en scène : Laurent Pelly, Décors : Chantal Thomas, Lumières : Joël Adam, Costumes : Laurent Pelly, Chorégraphie : Laura Scozzi

« Nymphé régnant sur un humide empire » ou « Naiade ridicule » ? Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter. Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XIV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition. Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.

operadeparis.fr

VENDREDI
11 DÉC
 2026
 à 19h

Crédit photo :

Durée : 2h30
 Tout public
 Entrée libre sur
 réservation
 au 03 25 74 92 12



Pierre Thevenoux

Life coach

SAMEDI
6 FÉV
2027
à 20h30

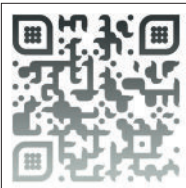
Crédit photo : Agathe Van Viet

Texte, Mise en scène, Interprétation : Pierre Thevenoux

Pierre revient avec son nouveau spectacle « Life coach » dans lequel il vous parlera des injonctions modernes du bien-être, du développement personnel et de la pression pour réussir. Comme tout bon life coach qui se respecte, il vous donnera aussi plein de conseils pour réussir votre vie alors que la sienne est encore bien bancale..

[instagram.com/pierre_thevenoux](https://www.instagram.com/pierre_thevenoux)

Durée : 1h20
Tout public
à partir de 12 ans
Tarifs : 18€, 15€
et abonnement



Bulle à Bulle

COMPAGNIE PEP BOU - COMPAGNIE ENLAIRE

Idée originale et création : Pep Bou, **Interprètes :** Pep Bou et Martín Cattani, **Musique :** Ferran Martínez Palou, **Conception lumière :** Pep Bou, **Technicien lumière et son :** Òscar Orbezo, **Costumes :** Rui Alves

Un voyage poétique dans l'univers fascinant des bulles de savon !

Artiste de renommée mondiale, l'espagnol Pep Bou nous plonge dans son univers fascinant de bulles de savon. Visuel et théâtral, le spectacle nous fait entrer dans le laboratoire du créateur, qui tel un alchimiste nous révèle les facettes multiples de son impressionnant processus de recherche. Bulle à Bulle propose un voyage poétique et onirique à partir de trois éléments simples mais essentiels : le savon, l'eau et la musique. Un spectacle unique, créé par un artiste singulier et qui promet d'en émerveiller plus d'un.

pepbou.com et ciaenlaire.com

MERCREDI
24 FÉV
2027
à 15h

Crédit photo : SHCAT

Durée : 1h
En famille
à partir de 3 ans
Tarifs : 7€
et abonnement



Jules et Marcel

Raimu - Pagnol, une éternelle amitié

VENDREDI
12 MARS
 2027
 à 19h30

Crédit photo : Compagnie Biagini

COMPAGNIE BIAGINI

Mise en scène : Lionel Sautet, sur une idée originale de Pierre Tré-Hardy,

Distribution : Frédéric Achard, Christian Guérin, Lionel Sautet

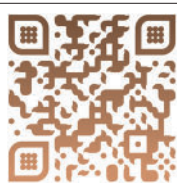
DESTINÉS, ils étaient tous les deux destinés... C'est bien l'histoire que va nous raconter ce personnage de Jean Destin, au travers de la correspondance entre Marcel Pagnol et Jules Raimu. Grâce à leurs écrits intimes, nous allons revivre avec eux les coulisses d'une amitié qui aura écrit les plus belles pages du théâtre et du cinéma du 20^e siècle. Avec une mise en scène imaginative, contemporaine et rythmée, nous passerons dans tous ces lieux où leur vie s'est jouée : sur scène bien sûr mais surtout dans les loges, les bureaux, les restaurants, les bars, la rue... C'est en 1940 l'évocation d'une complicité intime et professionnelle, donnant vie à tous ces moments aussi intenses que discrets mais qui grâce à leurs correspondances sont arrivés jusqu'à nous avec leurs vrais mots, leurs véritables expressions, leurs coups de gueule authentiques et leurs déclarations d'amour et de respect aussi sincères qu'éternels. Nous découvrons très concrètement l'intelligence et la malice de Marcel Pagnol, la franchise et le bon sens de Jules Raimu ; et ce troisième personnage de « Jean » qui nous en fera vivre tant d'autres : directeurs de théâtres, restaurateurs, accessoiristes...

Au travers de la petite histoire c'est la grande qui se dessine en filigrane : de la création de Marius au théâtre à la naissance du cinéma parlant, ou encore des difficultés pour tourner la Femme du Boulanger jusqu'à la seconde guerre mondiale qui vient tout bouleverser. On verra aussi les consécutions : à la Comédie Française pour l'un et à l'Académie Française pour l'autre.

L'histoire d'une vie, l'histoire d'un duo, l'histoire du 20^e siècle.

compagnie-biagini.fr

Durée : 1h40
 Tout public
 Tarifs : 18€, 15€
 et abonnement



Pièce chorégraphique pour 5 danseurs,
1 phonographe et 77 vinyles

Ballet bar

COMPAGNIE PYRAMID

Direction artistique collective : Compagnie Pyramid, Assistante chorégraphique : Émilie Bel Baraka, Lumière : Yohan Bernard, Interprétation : 5 danseurs en alternance, Michaël Auduberteau, Youssef Bel Baraka, Jamel Feraouche, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui, Rudy Torres, Yann Crayssac, Marwan Bakrou, Mohamed Medelsi Djeddar, Scénographie : Compagnie Pyramid

Ballet Bar, c'est la rencontre de cinq virtuoses du hip-hop qui, dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, s'interrogent à travers leur danse sur leurs rapports à la musique. Se disputant le choix du vinyle, allant du jazz au classique, en passant par l'électro, les danseurs vont faire danser le comptoir, valser les porte-manteaux et nous faire voyager à travers le son grésillant d'un vieux transistor.

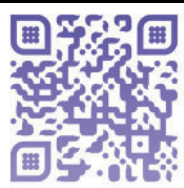
Danses, acrobaties et mimes se mêlent, avec humour et dérision. En nourrissant leur danse avec d'autres disciplines artistiques, ces artistes proposent un véritable moment convivial à la fois drôle, généreux et plein d'énergie.

compagnie-pyramid.com

SAMEDI
3 AVRIL
2027
à 20h30

Crédit photo : Compagnie Pyramid

Durée : 1h
En famille
à partir de 6 ans
Tarifs : 18€, 15€
et abonnement





Fly me to the moon

VENDREDI
16 AVRIL
2027
à 19h30

Crédit photo : Compagnie Leandre Clown

COMPAGNIE LEANDRE CLOWN

Mise en scène et création : Leandre Ribera, Clowns : Laura Miralbés y Leandre Ribera,
Compositeur : Victor Morató, Scénographie : Josep Sebastià Vito (Lagarto)

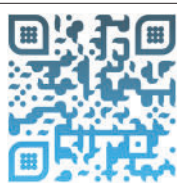
De vieux tapis, de la poussière, de la ferraille... Et une bicyclette qui s'envole :
deux personnages nous invitent à une folle odyssée vers la lune !

Avec autant de tendresse que de drôlerie, ils nous embarquent dans leurs péripéties, à grand renfort de mimiques et d'acrobaties. Au son d'un vieux piano, on se laisse emporter par leur univers inventif, et on retrouve notre âme d'enfant !

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents. Un voyage poétique semé d'embûches, le temps d'une soirée toute en apesanteur...

leandreclown.com

Durée : 1h10
En famille
à partir de 4 ans
Tarifs : 12€, 9€
et abonnement



L'Abécédaire de Boris Vian

COMPAGNIE LABEL ENFANTS PHARE

Interprètes : Mika Apamian, Laure-Marie Harant, Léa Ruhl, Auteur : Boris Vian, Musique : Lucienne Vernay, Arrangements : Debout sur le zinc, Mise en scène : Simon Mimoun & Vincent Tirilly, Scénographie : Manu Jamin (Totems), Boris Jean & Thomas Kempf (Cubes), Son : Justin Gaudry, Lumière : Roxanne Gzyl, Diffusion : Caroline Sitruk, Chansons De A jusqu'à Z / Quand je serai grand / L'abbé Chanel : Debout sur le zinc, Dialogues : debout sur le zinc | Christophe Bastien | Fred Trisson | Vincent Tirilly | Manu Urbanet

Quoi de plus nécessaire et essentiel que l'apprentissage de l'alphabet ?

Des personnages apparaissent sur scène désorientés : ils ont perdu la mémoire et ne savent même plus comment ils s'appellent ! La quête de leur prénom les amènera à parcourir l'alphabet de façon loufoque et surréaliste à la manière de Vian, chantant, jouant et vivant des aventures avec les enfants.

Devant nous, ils retrouveront leurs prénoms, la mémoire et la raison de leur présence sur scène !

abcdvian.fr

MERCREDI
21 AVRIL
2027
à 15h

Durée : 55 minutes
En famille
à partir de 5 ans
Tarifs : 7€
et abonnement



Immobille & Rebondi #2

COMPAGNIE LAMENTO

Conception : Betty Bone et Sylvère Lamotte, Chorégraphie : Sylvère Lamotte, Interprétation en duo : Sylvain Musso et Marylène Vallet ou Joan Cellier et Charlotte Cétaire ou Fiona Houez et Matthis Walczak ou Nicolas Garsault et Clara Serafini, Scénographie : Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte, Création lumières : Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant, Création musique : Denis Monjanel, Costumes : Estelle Boul, Construction décor : Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde, Régisseur de tournée : Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant, Sébastien Gourdier, Julien Guenoux, Angélique Guillot, Matéo Leduc ou Zoé Nicloux en alternance, Régie générale : Angélique Guillot, Logistique de tournée : Candy Lemarié

Dans un univers tout en angles, en noir et en blanc, une dessinatrice à sa table de travail semble à court d'idées. Elle est... immobile. Surgissant des feuilles froissées de ses brouillons, un plaisant trublion s'invite à la scène et dans ses pensées. C'est Rebondi. Ce dernier, né des erreurs et repentirs de sa créatrice, est d'une vivacité contagieuse, d'une inventivité colorée. Il va, peu à peu, bouleverser l'ordre des choses.

De ce duo créatif naît un spectacle jubilatoire, entre cirque et danse, poésie visuelle et dessin.
cie-lamento.fr

MARDI
11 MAI
 2027

à 10h : Séance pour les maternelles

à 14h30 : Séance pour les élémentaires jusqu'au CM1

Durée : 40 minutes
 A partir de la maternelle jusqu'au CM2
 Tarifs : 7€



Chicken Ring

COMPAGNIE LA POULE

Idee originale, direction artistique & mise en scène : Jérémy Sanagheal, Décors : Emmanuel Larue, Distribution comédiens (en alternance) : Fatima Ammari, Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemarie, Frederic Le Neillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel, Jérémy Sanagheal, Musicien : Mathieu Lagrula, Technique (en alternance) : Boris Colino, Zélie Carasco

Venez assister à une bataille théâtrale d'improvisation dans une ambiance western-spaghetti !

Deux équipes se retrouvent sur le ring pour rivaliser d'imagination et créer en direct des histoires improvisées, sous la houlette d'un shérif impitoyable et d'un musicien country facétieux...

Coup de la corde à sanges, envolées lyriques, cris du public, costumes hauts en couleur, tous les coups d'amour et autres coups de je t'aime sont permis. Attention aux prises de becs, ça va se voler dans les plumes !

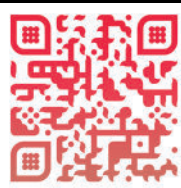
« Chicken Ring » est un format original de match d'improvisation, agrémenté d'une véritable mise en scène (décor, rôles, costumes, chanson chorégraphiée), d'une musique live et de jeux de lumière interagissant en direct avec les comédiens.

Un show complet !

lapouleimpro.fr

VENREDI
28 MAI
2027
à 19h30

Durée : 1h30
En famille
à partir de 10 ans
Tarifs : 12€, 9€
et abonnement



The Time Machine

MARDI
1^{ER} JUIN
2027
à 10h30
et à 14h30

Crédit photo : David Tuck

COMPAGNIE THÉÂTRE EN ANGLAIS

Une création théâtrale en langue anglaise d'après H.G. Wells, Adaptation : Marc Zakian, Mes : Lucille O'Flanagan, Décors-visuels-films : David Tuck, Interprètes : Demelza Lesage (English National Ballet), Lloyd Alison-Young et Alp Cıtlak, formés à l'école Jacques Lecoq, Dimitri Gouinguenet, comédien bilingue récemment vu à Disneyland Paris.

Plongez dans l'une des œuvres les plus visionnaires de la littérature mondiale. Avec « The Time Machine », la Compagnie Théâtre en Anglais propose une adaptation scénique nerveuse, inventive et accessible du chef-d'œuvre de H.G. Wells, pionnier absolu de la science-fiction moderne. Un voyage saisissant à travers le temps, où passé, présent et futur se percutent.

« We really enjoyed the play which was well performed and very dynamic.

So congratulations to the actors and all the staff. It was great and thank you for that production. »

Professeur d'anglais CM, Toulouse)

theatre.anglais.free.fr

Durée : 1h25

Tout public
et scolaires

à partir de 13 ans

Tarifs et réservation
au 06 48 08 11 19 ou
resa@theatre-en-anglais.fr



Rencontres philosophiques

L'Europe, « cap de l'Humanité » (Paul Valéry) !

d'esprit européen : grec, romain, judéo-chrétien !

« In varietate concordia » : perdre chacun un peu
de souveraineté pour en gagner tous ensemble !



Crédit photos : Jean-Michel Pouzin

Animées par Jean-Michel Pouzin, Docteur en Philosophie

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

La Toile (le Web) et les « réseaux sociaux » amplifient les croyances et les émotions au dépens de la patiente recherche publique de « la » vérité. À propos de thèmes universels, et donc contemporains, les « Rencontres philosophiques » de l'Espace Didier Bienaimé à La Chapelle Saint-Luc essaient de donner à connaître les méthodes et arguments de quelques grands philosophes, dans le but de respecter les différents genres de vérité et de résister à la tentation du « prêt à penser », qu'il soit philosophique, scientifique, irrationaliste, politique ou religieux. Pour soulager la prise de notes et faciliter le dialogue, des textes de philosophes et l'argumentaire de la Conférence sont distribués au public.

JEUDI

26 NOV 2026
à 18h30

« René Descartes, toujours
dans le jeu ? »

JEUDI

25 MARS 2027
à 18h30

« Les idéaux des Lumières
sont-ils éteints ? »

JEUDI

20 MAI 2027
à 18h30

« L'Intelligence Artificielle
va-t-elle tuer la création
en Art et en Design ? »

MARDI
6 OCT 2026
à 18h

La peinture sur verre en Champagne du nord

nouvelée résulte de près de 15 ans de recherches. Elle a pris corps dans un doctorat puis dans un ouvrage publié en 2024. Cette conférence sera l'occasion de (re)découvrir des œuvres méconnues voire inédites, en particulier dans le domaine de la peinture sur verre (cathédrale et églises Saint-Alpin et Notre-Dame en Vaux de Châlons) et de la sculpture. Elle donnera notamment lieu à une étude comparée entre Champagne du Nord et Champagne du Sud, avec une attention particulière aux artistes formant un trait d'union entre ces foyers artistiques, comme Jean Verrat, Balthazar Godon, Nicolas Cordonnier ou Etienne de La Vallée.

Conférence des Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes présentée par Maxence Hermant, Conservateur en chef au département des manuscrits à la BNF.

ENTRÉE LIBRE

Dans bien des esprits, la commande et la production d'œuvres d'art en Champagne à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance se résument à celles de Troyes. La Champagne du Nord, autour de Reims et de Châlons, n'est en revanche jamais considérée comme particulièrement active à la même époque. La vie artistique (architecture, sculpture, menuiserie, peinture, vitrail, enluminure, broderie, orfèvrerie, tapisserie, arts éphémères) y fut pourtant très vive et donna lieu à la création de nombreux chefs-d'œuvre. Cette vision re-



Crédit : Verrière de la vision d'Auguste (Châlons, Église Saint-Alpin) - La Vallée, Étienne de (actif en 1535), verrier

MARDI
9 MARS 2027
à 18h

« Du Couvent des Cordeliers à la Maison d'Arrêt de Troyes »

inaugurée par les premiers prisonniers de la Terreur, traversèrent les XIX^e et XX^e siècles marqués par toutes les vicissitudes et épisodes tragiques de l'histoire. Lieu chargé de mémoire depuis le Moyen Âge, témoignage d'un lieu d'enfermement à Troyes depuis le XIII^e et jusqu'en 2023, l'ancienne Prison Hennequin, « Prison Quinquin » telle qu'elle était surnommée, s'inscrit dans notre histoire locale.

Conférence des Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes présentée par Laurence Marquet et Sylvie Coulonval, Guides-conférencières.

ENTRÉE LIBRE

Conférence à deux voix pour découvrir l'histoire du site de l'ancienne Maison d'Arrêt de Troyes, depuis ses origines à nos jours. C'est un retour au Moyen Âge, au XIII^e siècle, avec l'implantation du couvent des Cordeliers, sur le terrain dit « de la Broce-aux-Juifs », qui perdura jusqu'à la Révolution française. Puis, les bâtiments reconvertis en Maison d'Arrêt et de Justice,



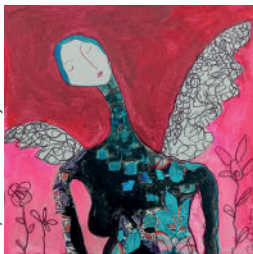
Crédit : Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes

Expositions

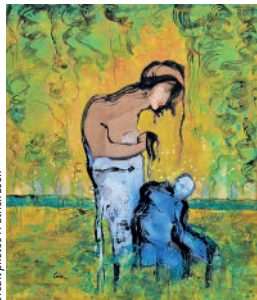
DU 19 SEPT AU
18 OCT 2026
à la Malterie

«Elfemère »
Christine Dimey
et « Humeurs »
Patrick Léon
Peinture

Credit photos : Christine Dimey



Credit photos : Patrick Léon



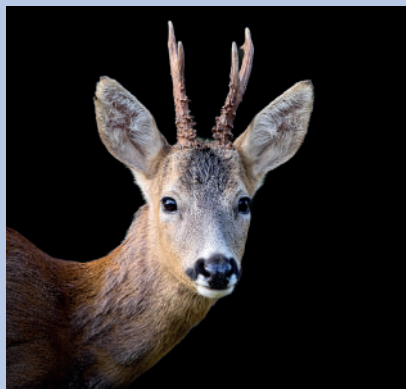
Cette exposition réunit les univers singuliers de Christine Dimey et de Patrick Léon, deux artistes dont les œuvres explorent l'imaginaire, la poésie et l'émotion à travers la couleur. Entre les personnages énigmatiques et délicats de Christine Dimey et les compositions abstraites, vibrantes et oniriques de Patrick Léon, le visiteur est invité à un voyage sensible où rêve et réalité se rencontrent.

DU 22 OCT AU
20 NOV 2026
à l'Espace Didier
Bienaimé

«L'instant Nature »
Marine Marquet
Photographie

Spécialiste de la photo animalière, Marine Marquet se concentre principalement sur les animaux domestiques (Equin, Canin, Félin) mais une véritable passion pour la faune sauvage l'anime. À travers son objectif, elle cherche à capturer l'authenticité du vivant : la lumière d'un regard, la tension d'un mouvement, la douceur d'un souffle...

ENTRÉE LIBRE



Credit photo : Marine Marquet

Expositions

DU **28 JANV** AU
25 FÉV 2027

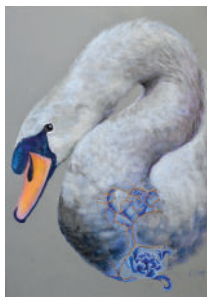
à l'Espace Didier
Bienaimé

**« Déploiement d'elles »
Véronique Champier
(et ses élèves)
et Jeanne Dagorn
Pastels et Photographie**

De l'Aube à la Lorraine, deux artistes se rejoignent et alimentent leurs univers. Elles nous partagent leurs observations et leurs interprétations de la lumière et des émotions, fils conducteurs de leur travail. Du lever au coucher du soleil, elles nous invitent à regarder différemment la nature et ses interprétations.

ENTRÉE LIBRE

[instagram.com/vcha.pastel](https://www.instagram.com/vcha.pastel)



Credit photo : Veronique Champier - Jeanne Dagorn



DU **8 AU 31**
MARS 2027

à l'Espace Didier
Bienaimé

**« Au fil du temps »
Service des Archives de
la Ville de La Chapelle
Saint-Luc, Documents**



Une exposition qui vous plonge dans l'école d'autrefois et les savoir-faire du tricotage.

ENTRÉE LIBRE

[instagram.com/mm.linstantpresent](https://www.instagram.com/mm.linstantpresent)

DU **11 avril**
AU 9 MAI 2027

à la Malterie

**« Au fil des bulles »
Fany Guillaume
et Delphine Regneault
Fil de fer et 3D Ink Art**

Entre légèreté du fil et métamorphose du papier, les univers de Delphine et de Fany dialoguent autour de la poésie du vivant et des liens invisibles entre formes, matière et nature. À travers des techniques singulières et complémentaires, leurs œuvres invitent à une contemplation sensible où se rencontrent fragilité, mouvement et poésie.

ENTRÉE LIBRE

Credit photo : Delphine Regneault



Credit photo : Fany Guillaume

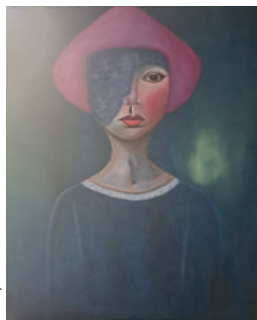
Expositions

DU **22 MAI** AU
20 JUIN 2027
à la **Malterie**

**« Place à
l'imagination »**
Patrick Tison,
Sophie Deblock,
Isabelle Mielot
et Philippe Pelluet
Peinture



Credit photo : Philippe Pelluet



Credit photo : Isabelle Mielot

Cette exposition rassemble les œuvres de quatre artistes aux sensibilités complémentaires - Patrick Tison, Sophie Deblock, Isabelle Mielot et Philippe Pelluet - unis par la même passion de la création et de l'expression artistique. À travers portraits, scènes de vie, univers oniriques et jeux de lumière inspirés de la tradition picturale, leurs œuvres invitent le visiteur à un voyage sensible où se mêlent émotion, rêve et humanité.

ENTRÉE LIBRE



Credit photo : Sophie Deblock



Credit photo : Patrick Tison



www.espace-didierbienaime.fr

Espace Didier Bienaimé

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h.
Ouvert le 1^{er} week-end suivant le démarrage de l'exposition de 14h à 18h. Toutes les informations sur espacedidierbienaime.fr



La Malterie

Horaires d'ouverture : Lundi, mardi et matinée sur réservation pour les groupes supérieurs à 6 personnes au 03 25 70 04 83. Mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h. Jeudi et Vendredi de 14h à 18h. (17h en juillet et août). Dimanche de 14h à 18h, uniquement lors des expositions et autres manifestations. Fermé le dimanche en juillet et août. Toutes les informations sur ville-la-chapelle-st-luc.fr/malterie-de-champagne-musee-de-la-memoire-chapelaine

Micro-Folie

LA CHAPELLE SAINT-LUC UN LIEU INNOVANT ET CONNECTÉ

Ce projet novateur, porté par le Ministère de la Culture et coordonné par la Villette, est un espace de culture et de convivialité.

Note « Micro-Folie »
est notamment composée de :

> Un Musée numérique

Plus de 2 000 œuvres d'art numérisées issues des plus prestigieuses institutions culturelles françaises (Le Louvre, Le Centre Pompidou, le Musée d'Orsay, le Musée du Quai de Branly, le Grand Palais, le Musée Picasso, l'Institut du Monde Arabe, le Château de Versailles, l'Opéra national de Paris...) sont rendues accessibles à partir de tablettes numériques reliées à un écran géant. Le Musée numérique permet de découvrir, à côté de chez soi, des œuvres éclectiques qui émerveillent, surprennent, interpellent. Deux accès aux collections sont possibles, l'un en mode visite libre, le second en mode conférencier lors de visites thématiques. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, le Musée numérique est un support incroyable de médiation et de découvertes...

> Un espace de réalité virtuelle

La « Micro-Folie » de La Chapelle Saint-Luc est équipée d'un espace de réalité virtuelle permettant une immersion dans un monde en 3D pour visionner des reportages et autres documentations.

> Un fablab

Équipé de deux imprimantes 3D, cet espace s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité, et se former à l'utilisation de ces machines.

DES ŒUVRES EXCEPTIONNELLES À LA PORTÉE DE TOUS

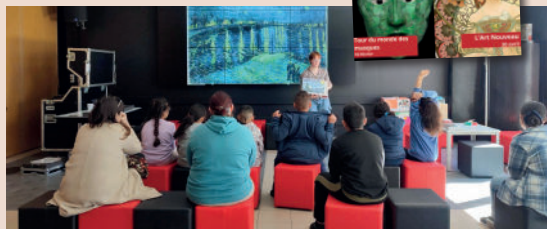
> La Micro Folie c'est :

Des rendez-vous artistiques gratuits et réguliers tels que :

- **Renc'art** : des conférences d'environ 1h sur des sujets variés (l'art moderne, les impressionnistes, les femmes dans l'art...) encadrées par une guide conférencière.
- **Artistes en herbe** : des ateliers de pratique artistique pour petits et grands deux mercredis par mois.
- **La Nuit des Musées** : une ouverture en nocturne pour découvrir l'art autrement.
- **Des jeux de société et livres en accès libre** (memory, simillio, puzzles...) et bien d'autres choses encore !

La Micro-Folie est ouverte à tous aux horaires suivants :

- > Mercredi de 10h à 12h et 14h à 17h
- > Vendredi de 14h à 17h
- > Un samedi par mois de 14h à 17h



La Micro-Folie de la Chapelle Saint-Luc accueille également les groupes (scolaires, centres de loisirs, maisons de retraite...) sur rendez-vous au 03 25 71 63 43 ou micro-folie@la-chapelle-st-luc.eu

Nouveauté :

Visite guidée de l'église Saint-Luc

Un samedi par mois - 10h

Gratuit sur réservation

Eglise ouverte de 9h30 à 12h

Renc'art - les conférences de la Micro Folie - 18h

Mardi 20 octobre : Chambord et ses secrets

Mardi 15 décembre : Le surréalisme

Mardi 16 février : Tour du monde des masques

Mardi 20 avril : Tout savoir sur l'Art Nouveau

Mardi 22 juin : L'animal dans l'art



Centre
Pompidou

CHATEAU DE VERSAILLES

MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFECTURE DE PARIS

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

MUSEE DU QUAI DE BRANLY
JACQUES CHÉRIAC

OPERA
DE PARIS

Grand Palais
Forum

universcience

la Villette

la Villette
MINISTÈRE DE LA CULTURE
la Villette

Fondation

artco soutient les Micro-Folies et propose une collection
de ses programmes pour l'art et les tablettes

[instagram.com / microfolie.lachapellestluc](https://www.instagram.com/microfolie.lachapellestluc)

La culture à La Chapelle Saint-Luc c'est aussi...

Lieu de vie, de partage et de découverte, l'Espace Didier Bienaimé ouvre tout au long de l'année ses différents espaces aux associations Chapelaines pour des projets au long cours ou des événements ponctuels.

○○○SEPTEMBRE○○○

Festival du court métrage Charlie Chaplain Samedi 5
Documentaire - La Chapelle Saint-Luc, une commune dans la grande histoire de France Vendredi 11 sept - 18h30
43^e Journées Européennes du patrimoine - La Malterie / Parc P.Pitois Samedi 19 et dimanche 20

○○○OCTOBRE○○○

Thé dansant - CMAS Mercredi 7
Fête de la Saint-Luc - Pink pixel - A l'Aube du Jeu Samedi 17 et dimanche 18

○○○NOVEMBRE○○○

20^e Fête du train - La Malterie Samedi 7 et dimanche 8

○○○MARS○○○

Les rendez-vous de Come 10 Du 19 au 21
Exposition aquariophilie - La Malterie Samedi 28 et dimanche 29

○○○AVRIL○○○

La Peña - Association INCA Samedi 10

○○○MAI○○○

23^e Nuit des musées - La Malterie Samedi 22

○○○JUIN○○○

Spectacle fin d'année - Collège Pierre Brossolette Vendredi 4
Spectacle fin d'année - Collège Albert Camus Vendredi 11
Gala de danse - Chic et Modern' Samedi 19
Gala de danse - Précieuse et Compagnie Samedi 26

Crédits et mentions

Photo couverture : Fly me to the moon - Compagnie Leandre Clown, **Photo Edito** : C.Waeghemacker, Le DéKconcert : Soutiens : Conseil Départemental de la Savoie dans le cadre du dispositif « Savoie en Scène » et le ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) **Le Monde du silence gueule** : Photos : Pascal Kobeh et Ocean Agency, Vidéos : René Heuzey, Manuel Lefevre, Le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, Steven Surina, Franck Lorrain, Julia Duchaussoy, Motion design : Marjorie Raynal, Musique : Faf Larage et Sébastien Damiani, **Ballet bar** : Construction : Juan Manuel Hurtado, Responsable de production et diffusion : Laurène Ronce, Responsable de communication et diffusion : Sophie Bellouard, Soutien : Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Kader Attou - Cie Accrorap, Partenaires : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil départemental de Charente maritime, Ville de Rochefort, Communauté d'Agglomération de Rochefort Océan, Prix et reconnaissances : Succès Avignon Off 2013 et 2017, Finaliste des Jeux de la Francophonie 2013, Sélection France Fadjr International Teater- Teheran (Iran), Hawler International Theater Festival - Erbil (Kurdistan d'Irak), Coup de cœur Festival International des Arts du Mime et du Geste - Mimos, **Jules et Marcel** : Création lumière et son : Raphaël Maulny, Création Décors et accessoires : Thierry Hett, La divine Quincaillerie, Création costumes : Mailis Martinisse, Régie technique : Gaspard Bellet/Raphaël Maulny, Diffusion : Angéline Lainé, Production : Compagnie Jacques Biagini, **L'Abécédaire de Boris Vian** : Une production DSLZ & Label Enfants Phare / Eric Ghenassia, Avec l'accord des éditions Majestic Jacques Canetti, Co-production : L'usine à chapeaux (Rambouillet) Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, CNM, **Fly me to the moon** : Vestiaire : Iztok Hrga, Éclairage : Marco Rubio, Production : Leandre SL - Agnès Forn, **Abécédaire de Boris Vian** : Une production DSLZ & Label Enfants Phare / Eric Ghenassia, Avec l'accord des éditions Majestic Jacques Canetti, Co-production : L'usine à chapeaux (Rambouillet), Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, CNM, **Immobile & Rebondi #2** : Production : Cie Lamento, Co-productions : Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Ponatière à Echirolles, la Scène Nationale de Beauvais, le Théâtre de Suresnes, Les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval, UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères. Soutiens : Les Tréteaux de France et Houdremont La Courneuve. La Cie Lamento est soutenue par L'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun. Photos : @Sylvère Lamotte.

Infos pratiques



Quels tarifs?

* Le tarif réduit concerne : les demandeurs d'emploi, les étudiants, les enfants de moins de 18 ans, les volontaires en Service Civique, les plus de 70 ans, les bénéficiaires de minima sociaux et les personnes en situation de handicap.

Comment réserver?

La billetterie de l'Espace Didier Bienaimé vous accueille à partir du mardi 1er septembre 2026 aux horaires suivants :
Lundi au vendredi de 14h à 17h

Une plateforme de billetterie est à votre service, tous les jours et 24h/24h, dès le mois d'août, à l'adresse suivante www.espacedidierbienaime.fr, avec des billets dématérialisés qui peuvent être :

Tarifs	Prix proposés
Tarif plein A	18 €
Tarif réduit A*	15 €
Tarif plein B	12 €
Tarif réduit B*	9 €
Tarif séance jeune public, scolaire, cinéma et découverte	7 €
Abonnement 3 spectacles à 18 €	45 €
Abonnement 3 spectacles à 12 €	27 €
Abonnement 3 spectacles à 7 €	18 €

- Imprimés à domicile
- Retirés à l'Espace Didier Bienaimé aux horaires d'ouverture
- Téléchargés sur votre smartphone

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au 03 25 74 92 12 ou par courriel à reservation@la-chapelle-st-luc.eu. La réservation est fortement conseillée

pour tous les spectacles. Toute réservation sera annulée si elle n'est pas réglée dans les 5 jours.

Lors de vos réservations, merci de bien vouloir nous communiquer votre numéro de téléphone portable. Cela nous permettra de vous contacter par SMS en cas de report ou d'annulation de spectacle.

Infos pratiques

A savoir



- > Vos billets peuvent être retirés au guichet de l'Espace Didier Bienaîmé.
- > Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- > Les spectacles en « Entrée libre » sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la présentation d'un billet retiré préalablement aux guichets de la billetterie.
- > Avant chaque spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.



- > La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos ou vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, même partiel, d'une représentation sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.



Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, les téléphones mobiles doivent être éteints durant le spectacle.



« Jamais trop grand, parfois trop petit » soyez attentif à l'âge minimal recommandé pour les spectacles jeune public. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.



Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir interdire l'entrée dans la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

pass
Culture



Pass culture :

Pour les jeunes de moins de 18 ans

Le pass Culture accompagne les jeunes de moins de 18 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 4e et une part individuelle, à partir de 15 ans.

L'offre individuelle est accessible via l'application et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans), tandis que l'offre collective fait l'objet d'une réservation par leur enseignant sur une plateforme dédiée (montants de 25 euros pour les élèves de quatrième et de troisième, de 30 euros pour les élèves de seconde et de CAP, et de 20 euros pour les élèves de première et de terminale).

Pour les jeunes de 18 ans

Le pass Culture permet aux jeunes de 18 ans de disposer d'un montant de 300€ pendant 24 mois à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

Retrouvez toute la programmation sur www.espacedidierbienaimé.fr et suivez notre actualité sur nos réseaux sociaux



L'EQUIPE DE L'ESPACE DIDIER BIENAIMÉ

Adjointe au Maire en charge de la Culture et de l'Animation : Léa Regnaud

Directeur, en charge de la programmation : Claude Fontugne

Directeur technique, adjoint à la direction : Odilon Andriatsiory

Administration et relations aux publics : Nancy Quantin et Martine Couvreur

Médiatrice culturelle : Jade Levy

Un grand merci à tous les services de la ville qui participent chaque année
au bon déroulement de la saison culturelle de l'Espace Didier Bienaimé.

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LES PARTENAIRES MEDIAS



SOUTIENS



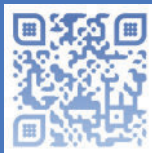
Directeur de la publication : Olivier Girardin

Conception graphique et impression : La Renaissance



www.espacedidierbienaime.fr

Centre culturel Paul Noley
25 bis avenue Roger Salengro
10600 La Chapelle Saint-Luc
reservation@la-chapelle-st-luc.eu
03 25 74 92 12



Numéros de licences : 1016602- 1016603-1016604