

Espace
Didier
Bienaimé

Ville de La Chapelle Saint-Luc



SAISON
CULTURELLE
21|22

édito

Bienvenue à l'Espace Didier Bienaimé. Le nom a changé. Désormais « le Centre culturel de la Ville de La Chapelle Saint-Luc » désignera l'ensemble du site composé de l'Ecole de musique, la Médiathèque Eliane Chartier et l'Espace Didier Bienaimé, comprenant la salle de spectacle et les 2 salles d'expositions. C'est dans une salle rénovée que vous découvrirez la nouvelle saison culturelle, confortablement assis sur de **nouveaux gradins** installés cet été et venus compléter les superbes garde-corps ajourés montés l'an dernier. Tout cela apporte une ambiance chaleureuse et moderne à l'image de notre ville.

La pandémie aura été sans pitié, réduisant à néant notre dernière saison culturelle. L'espoir d'un retour à la normale en septembre dernier aura duré un mois avant d'être rattrapé par la dure réalité sanitaire. Il était impossible de tirer un trait sur ces spectacles annulés. En accord avec les artistes, il a été décidé de reprogrammer la majeure partie d'entre eux, le respect de leur travail étant la moindre des choses à leur offrir dans cette période dramatique qu'ils viennent de vivre mais aussi le respect du public qui peut se sentir frustré de n'avoir pu profiter des spectacles qu'ils avaient choisis de voir.

Cette nouvelle saison sera très riche, tant par le nombre de spectacles proposés que par l'intérêt et la diversité des thèmes abordés. Pour certains, il y aura une évolution, ainsi la tournée de *M. Fraize* s'est arrêtée, mais *Mme Fraize* a pris le relais, nul doute qu'elle sera aussi ...étonnante et déjantée que Monsieur. Outre les reprogrammations, des nouveautés en lien avec l'actualité sont prévues comme par exemple *Le rêve de mon père*, un dialogue entre un enfant et son papa astronaute parti dans les étoiles, *Climax*, qui comme son nom le laisse supposer traite de l'urgence climatique, en partenariat avec Les Artisans du Monde ou *Dom La Nena*, une chanteuse qui vous fera vibrer avec son violoncelle sur de la musique sud-américaine.

Si le nom du lieu, le décor ont changé, le directeur de l'Espace Didier Bienaimé et son équipe ont gardé les mêmes critères, la même exigence dans l'élaboration de cette nouvelle saison : proposer au public des spectacles attractifs qui offrent un moment d'évasion et de détente tout en suscitant la réflexion et l'ouverture d'esprit. La même attention est portée pour le jeune public avec des spectacles à double lecture qui raviront autant les jeunes que les adultes.

Avez-vous remarqué la couverture du programme de cette nouvelle saison ? La photographe Haud Plaquette-Méline et le plasticien Frédéric Garnier, qui ont exposé en juin, ont uni leurs talents dans le château de Vaux pour l'illustrer.

Le pari est encore tenu cette année. Souhaitons qu'aucun variant du virus ne vienne à nouveau troubler ces moments de vie culturelle et de partage et que nous puissions retrouver ce plaisir précieux d'assister au spectacle vivant.

L'Espace Didier Bienaimé vous attend !

Olivier Girardin

Maire - Conseiller Départemental

Marie-Françoise Le Borgne-Godard

Conseillère Municipale Déléguée auprès du Maire à la Culture



Credit photo de couverture : Haud Plaquette-Méline - Frédéric Garnier - Château de Vaux en Champagne - <http://www.chateauvaux.com>

Agenda

Saison culturelle 2021-2022

Septembre

Ouverture de saison - The Glossy Sisters - Chanson Jazz Vendredi 24 19h |

Octobre

Hans Peter « Tragic Konzert » - Solo Clown Musical Mercredi 6 19h |

La nuit des - Comédie clownesque, absurde et révoltée Mardi 12 20h30 |

Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes - Conférence Mardi 19 17h30 |

Angéline Richard « Ombres végétales » - Exposition Du 19 oct. au 19 nov. |

Index - Pièce chorégraphique pour 4 danseurs et 351 livres Samedi 23 20h30 |

Le grand voyage d'Annabelle - Conte musical Mercredi 27 15h |

Novembre

Dans la peau de Cyrano - Théâtre / Seul en scène Mardi 9 14h30 |

Les Rencontres philosophiques - Conférence Jeudi 18 18h30 |

Madame Fraize - Humour / Stand-up Samedi 20 20h30 |

Décembre

Métamorphose - Comédie musicale Mercredi 1^{er} 14h30 et 18h |

Marina Rollman « Un spectacle drôle » - Humour / Stand-up Vendredi 3 20h30 |

Non mais t'as vu ma tête ! - Peintre clown et sa toile Mercredi 8 15h |

Zboing - Spectacle de marionnettes en lumière noire Mercredi 15 15h |

Janvier

Semaine « Louise Michel » – Exposition, Conférence...		Du 24 au 28
Philippe Mangion « Louise Michel, l'éducatrice, l'écrivaine, la révolutionnaire : une vie d'engagements » – Conférence	Lundi 24	18h30
Louise Michel la louve – Théâtre	Mardi 25	20h30
Louise Michel en son temps – Film documentaire	Jeudi 27	20h
Louise Michel, la rebelle – Cinéma		

Février

Le Cambodge Bouddhique – Exposition		Du 1 ^{er} au 24
Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes – Conférence	Mardi 1 ^{er}	17h30
Ciné Latino – Festival cinéma Sud-Américain		Du 3 au 5
Le rêve de mon père – Cirque / Théâtre	Mercredi 9	15h
Sauvages – Théâtre musical baroque et arts numériques	Mardi 22	9h30 et 10h45
Théâtre en Anglais – Théâtre en anglais sans surtitrage	Vendredi 24	9h, 11h et 14h30
Mary Candies – Féerie musicale et fluorescente en odorama	Dimanche 27	15h et 17h30

Mars

Jocelyne Hermann « Rencontre » – Exposition		Du 1 ^{er} au 31
Les Rencontres philosophiques – Conférence	Jeudi 3	18h30
Dom La Nena – Chanson Pop et Bossa Brésilienne	Samedi 5	20h30
Faraëkoto – Conte dansé	Mercredi 16	15h
Un sac de billes – Théâtre – Seul en scène	Vendredi 25	14h30 et 20h30

Avril

Jamie Adkins « Circus Incognitus » – Solo Clown Musical	Samedi 2	19h
Est-ce que je peux sortir de table ? – Cirque, théâtre, musique	Mercredi 13	15h

Mai

Les Rencontres philosophiques – Conférence	Jeudi 5	18h30
Kanis and Lou – Musique Exotique et Hawaïenne	Vendredi 6	20h30
Climax – Spectacle burlesque musical	Jeudi 12	20h30
	et Vendredi 13	9h30
A l'étroit – Théâtre dans un lieu trop exigu	Vendredi 20	14h30 et 20h30



**OUVERTURE
 DE SAISON**

The Glossy Sisters

« C'est pas des manières »

Arum Music

Marion Chrétien : voix, composition, arrangements, beat-box, percus corporelles, Lisa Caldognetto : voix, composition, arrangements, beat-box, percus corporelles, Kahina Ouali : voix beat-box, percus corporelles, Sébastien Richelieu : basse et contrebasse, Grégory D'addario : batterie et percussions

Troublantes, authentiques, dotées d'une énergie folle, ces trois chanteuses savent utiliser leur organe ! Trois voix puissantes, maîtrisées à la perfection : c'est ce qui frappe chez les Glossy Sisters. Des arrangements pointus, des voix tressées les unes aux autres, des individualités fortes, et des grains de voix qui parfois se fondent et s'unissent pour ne former qu'un seul son redoutable.

Poussez-vous, laissez-les passer ! Avec ce nouvel album « C'est pas des manières », les Glossy Sisters s'affranchissent des codes, et repoussent les limites des genres !

Durée : 1h15
 Tout public
 Entrée libre
 sur réservation
 au 03 25 74 92 12

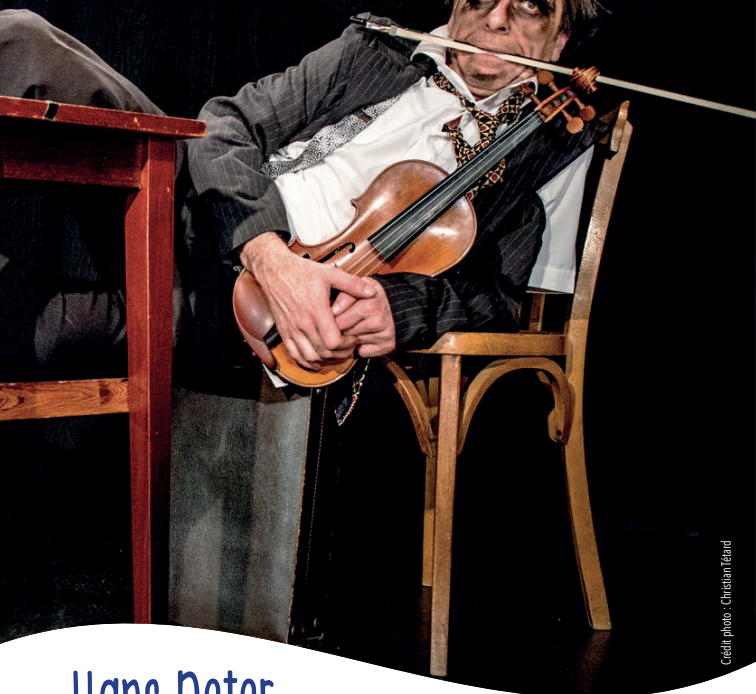


SOLO CLOWN MUSICAL

MERCREDI

6OCT

2021 à 19H



Credit photo : Christian Tétard

Hans Peter

« Tragic Konzert »

**Compagnie
Wonderkaline**

Christian Tétard : comédien, Michel Dallaire : mise en scène, Stéphane Baquet : création lumière, avec le soutien de : Samovar, Bagnolet / Factorie, Val De Reuil / Les Abattoirs, Riom / Plato, Romans / DakiLing, Marseille

Hans Peter, concertiste au sommet de son art, donne un récital. Sa mission, sa quête : interpréter Beethoven ! Mais tandis qu'il laisse courir ses doigts sur le violon face à un auditoire médusé par la maîtrise de son geste, il va ce soir-là perdre le contrôle de ses émotions. Commence alors un combat sans merci entre le musicien et son violon. Comment un homme qui a toujours géré ses pulsions, va-t-il réagir face à son public ? Car, si perdre la face est un très mauvais moment à passer pour celui qui le vit, c'est une tragédie tout à fait réjouissante pour celui qui en est le spectateur !

Durée : 1h15
Tout public / Familial
Tarifs : 9€, 6€
et abonnement

www.facebook.com/christian.tet





Credit photo : Aurélie Beauvais

La Nuit Des

**Le Collectif
te salue**

Camille Bernaudat, Stéphane Boyer, Evangéla Pruvot, Kévin Mussard : Auteurs et interprètes, Emma Thonneau : création lumière, Alice Sirat : costumes. Avec le soutien de l'Espace Didier Bienaimé, de la ville de la Chapelle-Saint-Luc, du dispositif Acte & Fac, du Monfort Théâtre et du Munstrum Théâtre.

À l'occasion de ses 457 ans, l'Institut Shakespeare organise une Nuit autour du célèbre dramaturge pour (re)découvrir l'œuvre du maître et célébrer ses grands personnages.

Mais en coulisses, une révolte se trame. Lassés de ne jamais être sous le feu des projecteurs, des « petits » personnages de pièces shakespeariennes bouleversent le programme de la Nuit. Ces éternels laissés-pour-compte font irruption sur le plateau pour faire entendre leur voix : rêvant du même destin que celui de Richard III, Othello, ou encore Juliette, ils revendiquent le droit à une vie extraordinaire, exaltante et tragique. Bientôt, leur vœu est exaucé : la situation dégénère, le sang se met à couler, et le fantôme de Shakespeare apparaît pour rétablir l'ordre naturel des choses...

Durée : 1h15
Tout public
Tarifs : 9€, 6€
et abonnement

www.lecollectiftesalue.com





Index

**Compagnie
Pyramid**

Emilie Bel Baraka : chorégraphie, chorégraphie collective, assistante chorégraphique, Yohan Bernard : lumières, Franck Gervais : compositeur, Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka, Mustapha Ridaoui, Mounir Kerfah, Benjamin Carvalho : interprétation (4 danseurs parmi ceux-là), Cie Pyramid : scénographie, Juan Manuel Hurtado : Construction, Sophie Traoré : costumes, Nicolas Thebault : responsable de Production

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos quatre protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. « On peut imaginer notre danse comme un poème, comme une histoire dont chaque mouvement est une lettre. L'addition de ces lettres formant un mot. La combinaison de tous ces mots formant notre partition chorégraphique. » Dans la lignée du spectacle Ballet Bar qui avait rencontré un très beau succès au Off de 2013, Pyramid propose une fois encore un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets. Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétique et d'interaction entre corps et décor.

Durée : 1h
Tout public / Familial
Tarifs : 15 €, 12 €
et abonnement

www.compagnie-pyramid.com





MERCREDI
27 OCT
2021 à 15h

édit photo : Productions Eric Ghénassia

Le Grand Voyage d'Annabelle

Debout sur le zinc / 3C

Néry : mise en scène et scénographie, Pierre Tanguy : son, Pierre Emile Soulié : lumière et vidéo, Marielle Guyot : animations, Aurélien Le Guerinel : incrustations vidéo, Célia Canning : costumes, Jean Baptiste Darosey, Angélique Zaini, Arnaud Joyet : interprètes, Vincent Tirilly : histoire et chanson, Simon Mimoun & Franck Marty : musique

D'après le livre-disque Le Grand Voyage d'Annabelle, avec les voix d'Olivia Ruiz, Alexis HK, Adrienne Pauly, Didier Wampas, Carmen Maria Vega, Magyd Cherfi, Nery, Simon Mimoun et Vincent Tirilly.

Annabelle, jeune hirondelle née en Île-de-France, se casse une aile la veille de son grand voyage : sa migration pour le Sénégal. Ses comparses partent quand même, l'abandonnant à son sort... Qu'à cela ne tienne ! Le jeune volatile décide de rallier le continent africain par ses propres moyens, grâce à l'aide de différents animaux croisés sur sa route.

Durée : 50 minutes
Tout public dès 5 ans
Tarifs : 5 €
et abonnement

www.legrandvoyagedannabelle.fr



MARDI
9 NOV
2021 à 14h30



Dans la Peau de Cyrano

**La Compagnie
qui va piano**

Nicolas Devort : texte et interprétation, Clotilde Daniault : mise en scène, Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane : collaboration artistique, Philippe Sourdivie : lumières, Pony Production - Compagnie qui va piano - Sylvain Berdjane : production / diffusion

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile d'être un nouveau de la classe, surtout quand on bégaie et que l'on est inscrit d'office au cours de théâtre ! C'est pourtant là, grâce à une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, que Colin se découvre des affinités avec un certain Cyrano et des personnes qui l'aident à accepter sa différence...

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Durée : 1h20
Tout public
et scolaires dès 11 ans
Tarif : 5 €

www.pony-production.com



Madame FRAIZE

Mise en scène Papy

SAMEDI
20 NOV
2021 à 20h30



Crédit photo : Sébastien Marchal

Madame Fraize

TS Prod

Marc Fraize : écriture et interprétation, Papy : mise en scène, Arnaud Ledu : lumières, Sarah Dupont : costume

Monsieur Fraize flotte dans une robe verte et fendue, il chante l'amour.

Peut-être a-t-il emprunté la robe de Madame Fraize pour mieux parler d'elle ?

Madame Fraize est l'âme sœur, réelle ou rêvée, on ne connaîtra pas son nom.

Enfant timide à vie, il a vécu dans l'ombre de ses parents. Il vit aujourd'hui dans la lumière des projecteurs, une immense liberté bien méritée.

Durée : 1h10
Tout public
Tarifs : 15 €, 12 €
et abonnement

www.monsieurfraize.com





Crédit photo : Lucyle Bellec

Métamorphose

**Compagnie
Kalijo**

Création collective - Chloé Deborde et Camille Cuisiner : mise en scène, Chloé Deborde : texte, Chloé Deborde & Camille Cuisiner : comédie, Camille Cuisiner : travail musical & perçus corporelles, Aurore Castan-Aïin, et Hugo Burtel : chorégraphies, Laura Zimmermann : chant, Fred Raby : vidéo, Lucyle Bellec : visuel, Compagnie Kalijo : production, ANCT, TCM, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Théâtre de la Madeleine - Scène conventionnée de la ville de Troyes, Centre culturel Didier Bienaimé de la ville de La Chapelle Saint-Luc, Troyes Habitat, Mon Logis : partenaires

Métamorphose n.f. (du grec « méta » après et « morphê » forme) : transformation importante et brutale du corps et du mode de vie de certains animaux ; changement complet dans l'état, le caractère d'une personne, dans l'aspect des choses.

Chant, danse, théâtre racontent la mutation fondamentale qui traverse chacune et chacun au moment de l'adolescence. Cette période redoutée et attendue à la fois engendre autant de situations cocasses que de déséquilibres périlleux. Le spectacle se saisit de ces doutes, ces interrogations, ces certitudes exagérées, ces avancées, ces victoires. Il présente un kaléidoscope de situations types où l'enfant en transformation construit à tâtons sa personnalité d'adulte. À partir de références mondialement et de tous temps partagées, Métamorphose conjugue la gravité des mythes et la légèreté de la jeunesse.

Durée : 1h
Tout public dès 6 ans
Tarifs : 5€ et 3€

www.compagniekalijo.wixsite.com/cie-kalijo



Credit photo : Charlotte Abramow

Marina Rollman

« Un spectacle drôle »

Olympia Production

Marina Rollman : écriture et interprétation

Marina Rollman se pose beaucoup de questions dans son spectacle :

- Comment devenir une bonne personne ?
- Quel est le projet absurde qui se cache derrière les EVG / EVJF ?
- Comment combattre les « néo religions » qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entreprenariat et du CrossFit ?

Un regard espiègle sur notre étrange société, de l'absurdité, beaucoup, de la nécessité de rencontrer tous les habitants de notre planète... mais de rire surtout.

Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse, de fulgurances humoristiques et de réflexions pratiques... un spectacle drôle quoi !

Durée : 1h30
(Avec Marie Iturralde en première partie)

Tout public
Tarifs : 15 €, 12 €
et abonnement

www.marinarollman.com



UNE PIÈCE SANS PAROLES IMMÉDIATEMENT INTELLIGIBLES,
EN 3 TABLEAUX, POUR UN PEINTRE-CLOWN ET SA TOILE

MERCREDI
8 DÉC
2021 à 15H



Crédit photo : Compagnie Lucamoros

Non mais t'as vu ma tête !

**Compagnie
Lucamoros**

Durée : 1 heure
Tout public dès 6 ans
Tarifs : 5 €
et abonnement

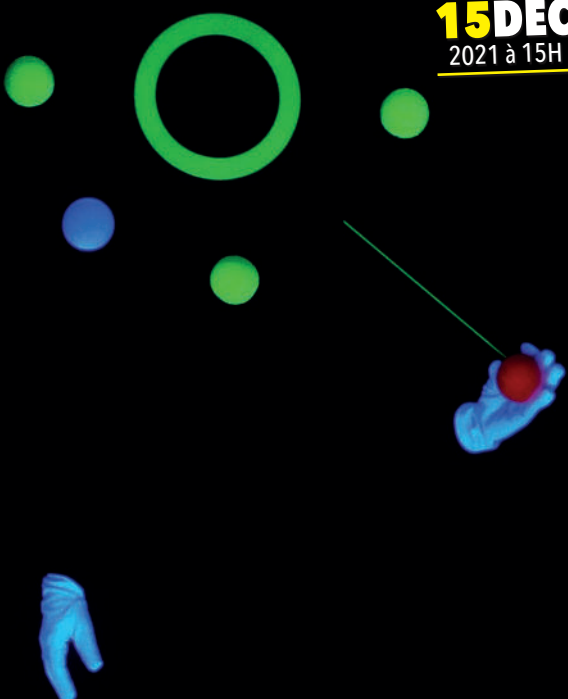
Luc Amoros : auteur, Brigitte Gonzalez : mise en scène, Pierre Biebuyck : artiste en scène, Vincent Frossard : direction technique et régie, Mathieu Desanlis : administration

C'est un peintre, seul sur la scène, face aux enfants, avec sa grande toile. En l'espace de trois tableaux (pour employer, à dessein, un terme commun au théâtre et à la peinture), ce peintre va, tour à tour, tenter d'exécuter son auto-portrait, le portrait de l'un de ses spectateurs volontaires, puis, enfin, celui de son public dans son entier. Mais c'est sans compter sur le pouvoir particulier des images, qui vont, à chacune de ses tentatives, inmanquablement échapper à son contrôle. L'on assiste, au-delà de son rôle de peintre et du dialogue à la fois comique et intime qu'il instaure avec son public, au parcours pathétique et dérisoire d'un clown.

C'est, à travers une expérience insolite de peinture et de théâtre réunis, une occasion drôle et légère, pour les enfants-spectateurs, de réfléchir à l'image de soi et à l'image de l'autre.

www.lucamoros.com





Zboïng

**La compagnie
imaginaire**

Pierre Luciani et Monika Dzsinih : interprétation et marionnettes

Maiiii... C'est quoi ça ? Suite au passage des Zygotoons sur Terre, leurs aventures rocambolesques ont été contées dans tout l'univers interstellaire. Intrigués par ces récits, leurs voisins, les Zurluberlus de la planète Zboïng ont fait leurs valises, bien déterminés à montrer aux petits humains de quoi ils sont capables. Dans la grande famille des Zurluberlus, à quelle hauteur pourra sauter Elastok, le musicien Balloon saura-t-il garder le rythme et que pourront bien faire les dénommées Têtes Élastiques ?

Durée : 40 minutes
Tout public dès 3 ans
Tarifs : 5 €
et abonnement

www.lacompanieimaginaire.com



DU LUNDI
24
AU VENDREDI
28
JANV
2022



À la découverte de Louise Michel

Exposition, conférence,
théâtre, documentaire,
cinéma

Tout public

En partenariat avec Claudine Bourcelot, Fondatrice et Présidente de l'association « Louise Michel » basée à Vroncourt-la-côte

La ville de La Chapelle Saint-Luc met à l'honneur comme chaque année une personnalité, grand penseur, écrivain, poète ou scientifique français, à travers plusieurs rendez-vous. Pour la saison 2021/2022, nous partirons à la découverte de Louise Michel, née le 29 mai 1830 à Vroncourt-la-Côte, en Haute-Marne, institutrice, militante anarchiste, aux idées féministes et l'une des figures majeures de la Commune de Paris.

- **Du 24 au 28 janvier** : Exposition « Louise Michel, une femme d'exception » qui retrace le parcours, des années de jeunesse aux nombreux combats pour la défense des droits de l'homme, de cette haute figure haut-marnaise - Entrée libre sans réservation
- **Lundi 24 janvier à 18h30** : Conférence « Louise Michel, l'éducatrice, l'écrivaine, la révolutionnaire : une vie d'engagements » présentée par Philippe Mangion, romancier, nouvelliste, auteur de « Louise Michel, jeunesse », éditions BOD, 2020 - Entrée libre sans réservation
- **Mardi 25 janvier à 20h30** : Théâtre « Louise Michel, la louve » une pièce d'Alain Duprat, mise en scène par Emmanuel Desgrees Du Lou, avec Clémentine Stépanoff - Tout public - Tarifs : 9€, 6€ et abonnement
- **Jedi 27 janvier à 20h** : Projection du film documentaire « Louise Michel en son temps » d'Isabelle Jacquin. Cinéma « Louise Michel la rebelle » de Sølveig Anspach, avec Sylvie Testud - Entrée libre sans réservation



www.louisemichelassociation.wordpress.com

MARDI
25 JANV
2022 à 20h30



Crédit photo : Compagnie Corps et Âmes

Louise Michel, la Louve

**Les compagnies
Corps et âmes Gexis
Acte VII**

Alain Duprat : auteur, Emmanuel Desgrees Du Lou :
mise en scène, Clémentine Stepanoff : interprète,
Frédéric Morel : costumes

Pure, sauvage, indomptable, Louise Michel réveille notre
soif de justice et de liberté.

Paris, 18 janvier 1886, Louise Michel sort de prison. Les
journaux crient au scandale :

« La louve sanguinaire est libérée ! ». L'indomptable
communarde organise aussitôt un meeting où elle
revient sur son passé et justifie ses actes, de Paris à la
Nouvelle-Calédonie. La sainte laïque, comme l'appelait
Vallès, réaffirme son engagement pour la justice sociale
et nous entraîne dans son combat. Elle se dévoile, femme
d'action et de convictions, militante idéaliste et poète.

Durée : 1h15
Tout public
Tarifs : 9 €, 6 €
et abonnement

www.lacompagniecorpsetames.com





JEUDI
3 FÉV
2022 à 20H

VENREDI
4 FÉV
2022 à 20H

SAMEDI
5 FÉV
2022 à 17h15
et 20h30



Ciné Latino

Association
INCA

Organisé par l'association INCA (INformation et Culture d'Amérique Latine) avec le soutien de la ville de La Chapelle Saint-Luc.

Trois jours de cinéma latino, en partenariat avec l'association « INCA » qui diffuse depuis 33 ans la culture latino-américaine dans l'Aube, fait connaître les difficultés sociales de cette partie du monde et soutient des projets humanitaires dans différents pays.

Une nouvelle programmation éclectique, avec quatre films en Version-Originale Sous-titrée, venant de 4 pays différents :

« **La cordillère des songes** » de Patricio Guzmán (Chili - 2019) - Jeudi 3 février à 20h - Durée : 1h24

« **L'étreinte du serpent** » de Ciro Guerra (Colombie - 2015) - Vendredi 4 février à 20h - Durée : 2h04

« **Un coup de maître** » de Gastón Duprat (Argentine - 2019) - Samedi 5 février à 17h15 - Durée : 1h41

« **Buena Vista Social Club** » de Wim Wenders (Cuba - 1999) - Samedi 5 février à 20h30 - Durée : 1h45

Tout public
Tarif : 5€ la séance
Billetterie sur place
Renseignements
au 06 36 73 30 13

www.inca-asso.fr





Crédit photo : Laurent Sallard

Le Rêve de mon Père

**Compagnie
Pascal Rousseau**

Pascal Rousseau et Laurette Tessier : interprétation, François Morel : musiques, David Braun : dramaturgie, Bénédicte Guichardon : regard extérieur, Damien Valade : lumières, Louise Cariou : costumes, Laurent Sallard : photos - Création 2019 réalisée avec l'aide de la SPEDIDAM. Accueils en résidence : Théâtre Luxembourg/Meaux, Ville de Villeneuve-le-Roi, Ville de Marcoussis, Le CREA/Alfortville, Espace Europe/Colmar et le Théâtre Romain Rolland/Villejuif

Rémi enfant, rêvait d'étoiles, d'astronautes et de voyages dans l'espace. Devenu adulte, il a bercé sa fille Léa de ses rêves. Mais voilà, aujourd'hui Léa a 9 ans et Rémi n'est pas là pour lui fêter son anniversaire. Alors Léa transgresse l'interdit. Elle pénètre dans le bureau de son père et y découvre une étrange machine : elle va chercher à communiquer avec lui dans sa station orbitale... Entre elle et lui, entre la terre et le ciel, entre rêve et réalité, se joue alors un ballet singulier. Qui rêve de qui ?

A partir de cirque, de théâtre, musiques et projections, ce spectacle visuel et poétique nous parle de passion, d'espace et de séparation pour une ode pleine d'amour à la relation père-fille.



Durée : 50 minutes
Tout public dès 6 ans
Tarifs : 5 €
et abonnement

www.pascalrousseau.com

MARDI
22 FÉV
 2022 à 9h30
 et 10h45



Crédit photo : Stéphane Bottard

Sauvages

**Compagnie
 du Loup-Ange**

Hestia Tristani : direction artistique et interprétation (voix-clavecin), Eve Weiss & Olivier Broda : co-écriture et mise en scène, Cécile Maisonhaute : création sonore et musicale, Stéphane Bottard : animations vidéo et création lumière, Stéphane Bottard et Philippe Pelardy : scénographie, Marlène Rocher : costumes et accessoires, Matild Gros : illustrations,
 Co-productions : Cie du Loup-Ange, Le Théâtre-Scène conventionnée d'Auxerre, le Réseau Courte-Echelle (1.9.3 Soleil !, la Ville de Rosny-sous-Bois, Espace 93-Clichy-sous-Bois, la Ville de Gennevilliers, la Ville des Lilas, la Ville de Saint-Denis, la Ville d'Arcueil, le Festival Théâtral du Val d'Oise, le Festival Premières Rencontres)

Durée : 45 minutes
 Tout public et scolaires
 dès 2 ans
 Tarif : 5 €

Sauvages est une fresque baroque mêlant voix, clavecin, musique électroacoustique et arts numériques visuels. Seul en scène, le personnage de la pièce redécouvre un lieu d'enfance, étrangement peuplé d'oiseaux et de sortilèges. Entre souvenir et mystère, Sauvages est une invitation à un monde de merveilles.



UN SPECTACLE HUMORISTIQUE
ET MUSICAL EN ANGLAIS
DE 70 MINUTES

Recommandé à partir
de 16 ans

THÉÂTRE EN ANGLAIS SANS SURTITRAGE

JEUDI

24 FÉV

2022 à 9h, 11h
et 14h30

AVEC
QUATRE
COMÉDIENS
ANDALOPHONES

JUST PAUL
GUYENNE
MARTIN
CHRISSY
EMILIE
LOUSINE
NICK
BARKER
GOUSS
MERLIN
WILLIAMS
DROUGO



THE BEST SPECTACLE
LES CLÉS DU THÉÂTRE
EN ANGLAIS

RESERVATIONS & RECOMMANDATIONS : +33 156 44 11 11

ESPACE THEATRE, THEATRE EN ANGLAIS



William

SHAKESPEARES WORLD

Théâtre en Anglais

Compagnie
Théâtre en anglais

Théâtre
EN ANGLAIS

Durée : 1h20
Tout public et scolaires
dès 12 ans
Tarifs, renseignements et
billetterie au 01 55 02 37 87 ou
resa@theatre-en-anglais.fr

www.theatre.anglais.free.fr

3 spectacles par The Repertory Company, en anglais sans surtitrage

« **The Hound of the Baskervilles** » Une équipe d'acteurs britanniques de choc vous présente la plus fameuse aventure de Sherlock Holmes que Sir Arthur Conan Doyle ait jamais écrite : Le Chien des Baskerville. « The Hound of the Baskervilles » fut à l'origine un feuilleton du Strand Magazine (1901). L'histoire se déroule principalement à Dartmoor dans le Devon (l'ouest de l'Angleterre). Elle raconte une tentative d'assassinat inspirée par la légende d'un redoutable chien diabolique d'origine surnaturelle.

« **King Arthur & The Knights of The Round Table** » Laissez-vous guider par Merlin, ce vieux renard de magicien parle anglais et français pour nous aider le long du chemin ! Notre jeune public sera grandement mis à contribution : assis en forme de fer à cheval autour des comédiens ou devant la scène, il se ravira de musiques, de blagues et autres anglaises typiquement britanniques.

« **Shakespeare's world** » William, lui-même, nous emmène goûter des morceaux de ces meilleures œuvres avec une touche d'humour et d'anachronismes (pour garder l'attention du jeune public) en parlant simultanément la langue de Shakespeare et celle d'Instagram !



FÉERIE MUSICALE ET FLUORESCENTE EN ODORAMA

DIMANCHE
27 FÉV
2022 à 15h00
et 17H30



Credit photo : Jean-Marc Féguigo

Mary Candies

**Christophe
Pellier**

Tiphaine Meynent : Mary Candies, Antoine Chuberre ou Arthur Coulet : Anton Candies, Emilie Pace - Marine Honnorat - Marie-Océance Cimbé - Mayel Glatigny - Matthieu Millot : comédiens danseurs, Mathilde Hertoux - Guillaume Diot - Romain Diot : marionnettistes

Mary Candies, une fillette intrépide, douée d'une curiosité sans limites, vient tout juste d'emménager avec sa famille dans une immense maison. Un soir un vieux grimoire étrangement doté de parole lui révèle l'incroyable secret de cette maison, une ancienne confiserie ensorcelée. Mary Candies et son frère Anton n'auront qu'une seule nuit pour tenter de faire revivre la confiserie en réunissant 3 clés d'or bien cachées. Dans un monde dépassant l'imaginaire, laissez-vous captiver par des illusions à couper le souffle et qui vous plonge dans un dessin animé en 3 Dimensions. Une technique de diffusion de parfums vous fera vivre une expérience immersive qui éveillera tous vos sens.

Durée : 65 minutes
Tout public / Familial
Tarifs et billetterie
uniquement disponible
sur www.billetweb.fr

www.marycandies-spectacle.com



SAMEDI
5 MARS
 2022 à 20h30



Crédit photo : Jeremah

Dom La Nena "Tempo"

**DuNose
 Productions**

Dom La Nena : chant, violoncelle, composition, arrangements

Le nouvel album de Dom La Nena, Tempo, parle du temps. Pas de celui de l'écoute, non mais de ce temps pensé et vécu comme une somme d'instant. La chanteuse-compositrice violoncelliste brésilienne et basée à Paris présente ici une série de petits moments cristallins, parfois ensoleillés, souvent rêveurs, entrecoupés de cette belle nostalgie que les Brésiliens appellent saudade. Tempo est le troisième album de Dom La Nena, après Ela sorti en 2013 et Soyo en 2015, tous deux acclamés par la critique internationale comme The New Yorker (« Chacune de ses chansons est sacrée »), NPR (« Une des jeunes artistes les plus importantes d'Amérique Latine ») ou encore The New York Times (qui la compare à des artistes comme Juana Molina, Lhasa ou Hope Sandoval). Dom est également l'autre moitié du duo Birds On A Wire avec la chanteuse Rosemary Standley (Moriarty). Ensemble elles revisitent un répertoire allant du baroque italien à Leonard Cohen, en passant par Gilberto Gil, Tom Waits, Purcell... Elles enregistrent deux disques (Birds on a Wire - 2014 - et Rameses - 2020) qui connaissent un véritable succès, et avec lesquels elles parcourent les scènes françaises depuis bientôt 10 ans.



Durée : 70 minutes
 Tout public
 Tarifs : 9€ et 6€

www.domlanena.com



Faraëkoto

**Compagnie
6^e Dimension**

Séverine Bidaud : chorégraphie, Sandra Geco et Giovanni Léocadie : interprétation, Marion Aubert : textes et conseils dramaturgiques, Alice Touvet : costumes, Esteban Loirat : lumières, Pascal Minet : vidéo, Joëlle Iffrig, Jane-Carole Bidaud, Natacha Balet, Caulf Nzelo, Isabelle Job, Carlo Diaconale : regards complices, Cie 6e Dimension : production, La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg en Cotentin (50), C3 Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61) : coproductions

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires. Et dans cette (més)aventure humaine, ces deux êtres intimement liés nous entraînent au cœur de leur cellule fraternelle et nous invitent à interroger notre propre perception de la différence.

Faraëkoto est une chorégraphie où les corps des deux danseurs se heurtent, se mélangent, se soutiennent, s'entrechoquent pour évoluer vers une danse intime, joyeuse et libre. Comment évoquer la construction individuelle de deux êtres soudés et solidaires face à l'adversité ? Comment grandir, malgré les épreuves, et atteindre le bonheur ? Comment conserver son individualité dans une relation fusionnelle ? Toutes ces questions fusent dans une mise en scène mêlant rêves et réalité pour donner vie à ce proverbe malgache : « La ténacité et le courage engendrent toujours la réussite et le bonheur. » Mêlant les textes pétillants de Marion Aubert, la danse hip-hop et la vidéo, Séverine Bidaud s'empare de ce conte pour inviter petits et grands à s'émerveiller ensemble.

Spectacle librement inspiré du conte populaire malgache « Ifaramalemy Sy Ikotobekibo » (lui-même inspiré de Hansel et Gretel et du Petit Poucet).



Durée : 45 minutes
Tout public dès 6 ans
Tarifs : 5€
et abonnement

www.6edimension.fr

VENDREDI
25 MARS
2022 à 14h30
et 20h30



Credit photo : Arnaud Perrel / Hans Lucas

Un Sac de Billes

**Théâtre des
bonnes langues**

De Joseph Joffo Edition Jean-Claude Lattès, Stéphane Daurat : mise en scène, Freddy Viau : adaptation, James Groguelin : interprétation, Nicolas de Ferran : scénographie, Éric Schoenzetter : création lumières, Régis Delbroucq : création sonore, Rick Dijkman : costumes, Théâtre des bonnes langues : production, Théâtre Lucernaire : coréalisation, L'Éole - Communauté de commune Cœur de Beauce : soutiens

1941. Paris est occupé par l'armée allemande. Pour fuir les nazis, Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, juifs, vont devoir traverser la France, seuls, pour rejoindre la zone libre. Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de survie.

Durée : 1h20
Tout public et scolaires
dès 11 ans
Tarifs : 15 €, 12 €
et abonnement
5 € pour les scolaires

www.theatredesbonneslangues.com



SAMEDI
2 AVRIL
2022 à 19h



Crédit photo : Patrick Berger

Jamie Adkins "Circus Incognitus"

**Compagnie
Jamie Adkins**

Jamie Adkins : écriture et interprétation, Compagnie Jamie Adkins : production, DdD www.dddames.eu : diffusion

Clown, acrobate, jongleur, fildefériste, Jamie Adkins, artiste américain résidant au Canada, est un véritable phénomène. Après avoir aiguisé ses multiples talents au Cirque du Soleil ou au Cirque Éloize, il promène aujourd'hui son personnage sensible et lunaire sur les scènes du monde entier.

Poète aux mille et une inventions, il fascine les adultes comme les enfants, réinventant chaque soir un univers irrésistible à partir des objets qui l'entourent. Qu'il joue avec des balles indomptables, qu'il se batte avec un grand sac espiègle, qu'il lutte avec une chaise récalcitrante, qu'il tente de « dresser » deux échelles coriaces ou qu'il cherche un équilibre précaire sur un fil souple pour jongler avec des cerceaux, il fait hurler de rire des salles entières.

Durée : 1h
Tout public / Familial
Tarifs : 15 €, 12 €
et abonnement

www.jamieadkins.com





Crédit photo : Stéphane Fortin

Est-ce que je peux sortir de table ?

Théâtre Bascule

Durée : 35 minutes
Tout public dès 3 ans
Tarifs : 5€
et abonnement

www.theatre-bascule.fr

Stéphane Fortin : conception/mise en scène/ scénographie, Claire Auzanneau et Cécile Biensan (en alternance) : interprétation, Denis Monjanel et Celine villalta (en alternance) : interprétation/musicien, Sébastien Madeleine, Julien Pulicani et Dorian Fremiot (en alternance) : régie, Nicolas Simonin : construction, Béatrice Laisné : costumes, Suzanne Santini : diffusion, Théâtre Bascule avec le concours de la DRAC Normandie, du Conseil Régional Normandie, et du Conseil Départemental de l'Orne, ... : production

Les repas de famille n'en finissent pas. Les aiguilles de la grande horloge se figent. Elle est assise en bout de table et doit y rester. Ses pieds ne touchent pas encore le sol. Elle aimerait bien s'échapper, elle va s'envoler. L'imaginaire, la poésie et l'énergie d'inventer pour combattre l'ennui et l'immobilité. Pour fuir, les préoccupations et discussions d'adultes, de cette société. L'héroïne nous proposera ici une promenade dynamique dans son jardin imaginaire une danse horizontale et verticale nourrie par le monde sonore et visuel qui l'entoure. Le musicien au plateau, la lumière, les ombres et la vidéo viendront protéger un peu plus cette bulle fragile.





VENDREDI
6 MAI
2022 à 20h30

Credit photo : Elsa Woonboojles

Kanis and Lou

**Les productions
Zyryab**

Lou Richard : chant, ukulele, guitare, Paolo Conti : steel guitar, Renaud Rudloft : tenor guitar, ukulele, Corentin Boizot-Blaize : percussions

Le groupe Kanis & Lou vous entraîne vers un Pacifique imaginaire. Ce paradis des mers du sud où résonnent percussions exotiques, guitare hawaïenne et ukulélé. La guitare baryton complète ce tableau de ses effets électriques, échos et trémolos qui enveloppent la voix rare et sensuelle de Lou, chanteuse vahiné. Un concert comme une invitation à un voyage musical vers les archipels lointains.

Durée : 1h
Tout public
Tarifs : 9€, 6€
et abonnement

www.kanisandlou.com



CLIMATE CHANGE CONFERENCE

JEUDI
12 MAI
2022 à 20h30

VENREDI
13 MAI
2022 à 9h30

Credit photo : Cie Zygomatc



Climax

Compagnie
Zygomatc



Durée : 1h10
Tout public et scolaires
dès 11 ans
Tarifs : 15€, 12€
et abonnement
5€ pour les scolaires

www.compagniezygomatc.com

Ludovic Pitorin : Ecriture et mise en scène, Aline Barré, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin : Interprètes, Benjamin Scampini : Création musicale, Fabien Casseau : Partenaire à la mise en scène, Patrick Belland et Xavier Pierre : Constructeurs et accessoiristes, Xavier Pierre : Création lumière, Alexandra Maury : Création costume, Ludovic Pitorin : Création vidéo, Cie Zygomatc : Production et diffusion

En partenariat avec l'association des Artisans du Monde dans le cadre de la quinzaine du commerce équitable « Changeons le commerce, pas le climat ».

Après le succès de son dernier spectacle *Manger* avec plus de 400 représentations en France et en Europe, la Compagnie Zygomatc revient sur la scène pour tirer la sonnette d'alarme et (r)éveiller notre prise de conscience écologique. La troupe s'attaque cette fois à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens tantôt danseurs, chanteurs, musiciens et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur. Chassez le naturel... ils reviennent au galop.



Credit photo : Kathleen Michiels
Crédit photo : Kathleen Michiels

À l'Étroit

Compagnie
Laika

Rutger Remkes et Judith de Joode : auteur, Suze Millius : mise en scène,
Rutger Remkes et Judith de Joode/Hanne Struyf : artistes en scène, Thomas Stevens : direction technique, Adriaan Van de Velde : son, Peter De Bie et Jo Roets : conseils

Un homme vit à l'étroit dans une petite maison. Un jour, une femme frappe à sa porte. Tout indique qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Ils décident donc de se mettre en ménage. La maison est petite, mais l'amour est grand. Assez grand pour vivre l'un sur l'autre. Mais à force de vivre l'un sur l'autre, on attrape des crampes.

Et ça fait mal....

Durée : 50 minutes
Tout public et scolaires
dès 6 ans
Tarifs : 9€, 6€
et abonnement
5€ pour les scolaires

www.laika.be



Les Rencontres Philosophiques

de Jean-Michel Pouzin

Animées par Jean-Michel Pouzin, Docteur en Philosophie

La Toile (le Web) et les « réseaux sociaux » amplifient les croyances et les émotions au dépens de la patiente recherche publique de « la » vérité. À propos de thèmes universels, et donc contemporains, les « Rencontres philosophiques » de l'Espace Didier Bienaimé à La Chapelle Saint-Luc essaient de donner à connaître les méthodes et arguments de quelques grands philosophes, dans le but de respecter les différents genres de vérité et de résister à la tentation du « prêt à penser », qu'il soit philosophique, scientifique, irrationaliste, politique ou religieux.

Pour soulager la prise de notes et faciliter le dialogue, des textes de philosophes et l'argumentaire de la Conférence sont distribués au public.

Tout public / Entrée libre

JEUDI
18 NOV
2021 à 18h30

« Les mots ont-ils un pouvoir ? »

JEUDI
3 MARS
2022 à 18h30

« La nature a-t-elle des droits ? »

JEUDI
5 MAI
2022 à 18h30

« A quoi tient notre insatiable besoin de croire ? »



Crédit photo : Jean-Michel Pouzin

www.espacedidierbienaime.fr/Les-rencontres-philosophiques-715.html

Conférences

amis
des musées
d'art et d'histoire de Troyes

des Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes

« Sur le trajet menant de la poterie vernissée à la porcelaine : la faïence pharmaceutique »

MARDI
19 OCT
2021 à 17h30

Entrée libre

l'inconvénient de se montrer perméable et une couverture par un vernis au plomb a dû être utilisée pour y remédier imparfaitement, pour la fabrication de pots de pharmacie. Le grès permettait, lui, d'obtenir une parfaite imperméabilité, mais il se montrait fort lourd et difficile à manipuler. C'est pourquoi la faïence a été préférée par les apothicaires. L'émail stannifère qui la recouvrait permettait d'obtenir une meilleure imperméabilité, sans augmenter le poids. Cette faïence provint d'abord du Moyen-Orient, avant de se développer en Espagne, en Italie, puis plus tard, au cours du XVI^e siècle, aux Pays-Bas et en France. Les albarelli, les chevrettes et les bouteilles ont alors donné lieu aux remarquables créations artistiques qui peuplent nos musées. Ultérieurement la porcelaine, plus dure, prit le relais.

Conférence présentée par Olivier Lafont, Président de la Société française d'histoire de la pharmacie, dans le cadre de la réouverture de l'apothicairerie.

Pour conserver les drogues et les médicaments, la terre cuite a d'abord été utilisée. Elle présentait



Photo Carole Bell, Ville de Troyes

Manufacture de Nevers, Pot représentant la légende de Notre-Dame de Liesse, vers 1650, céramique, Troyes, Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, D.76.7.9

« À table... du règne de Louis XIV au siècle des Lumières. Nouvelle cuisine, usage et symbole des aliments »

MARDI
1^{er} FÉV
2022 à 17h30

Entrée libre

bannies des plats de la noblesse, d'autres deviennent incontournables pour toute belle table qui accueille des gourmets exigeants. La recherche de la saveur du produit est privilégiée, des nouvelles cuissons sont favorisées. Cette conférence nous invite à soulever les cloches d'argent, à regarder côté cuisine, et humer une histoire gourmande. Un renouvellement de la gastronomie se jouait avant la Révolution française.»

Conférence présentée par M. Fabrice Conan, historien d'Art

« L'arrivée de nouveaux légumes et fruits bouleverse les habitudes alimentaires, par effet de mode des viandes sont moins appréciées.

Certaines denrées sont



« Le déjeuner d'huitres » de Jean-François de Troy, musée de Chantilly.

www.facebook.com/admtroyes

Expositions

« Émotions » Maryse Louis | Aquarelles

DU
18 SEPT
AU
3 OCT
2021 à La Malterie
Entrée libre

Aquarelliste, Maryse Louis a choisi l'art animalier pour s'exprimer... avec force et talent ! Récompensée en 2016 au salon international de l'aquarelle de Saint-Gelais, elle montre une faculté incroyable à insuffler la vie à ses sujets.

www.facebook.com/maryse.louis.712



Crédit photo : Maryse Louis

« Ombres végétales » Angéline Richard | Peintures

DU
19 OCT
AU
19 NOV
2021 à l'Espace
Didier Bienaimé
Entrée libre

Poésies tendres et cruelles de ce monde entre ciel et Terre, infatigable gestation de ce qui est à venir, renouvellement incessant des entrailles végétales. De ces calices fluides et féconds se confondent les ombres vaporeuses, en corps instables et furieux qui s'infiltrent et se répandent dans un bouillonnement sourd. Sublimes farandoles d'herbacées entrelacées qui se rient d'un grain de folie dans les contre-jours...

www.angelina-richard.fr



Crédit photo : Angéline Richard

« Le Cambodge bouddhique » Francis Goussard, Marie-Chantal Gilbert-Goussard, Sowathdy Eng | Photographies, gravures, pastels, dessins, aquarelles, huiles

DU
1^{er} FÉV
AU
24 FÉV
2022 à l'Espace
Didier Bienaimé

Entrée libre

Le Bouddhisme, plus qu'une philosophie ou une religion, est un véritable art de vivre pour le cambodgien : des milliers de pagodes s'élèvent dans le paysage, et les robes orangées des moines illuminent villes et campagnes. Le Bouddhisme accompagne tous les gestes de la vie quotidienne des khmers qui invoquent régulièrement ses divinités pour acquérir de meilleures conditions de vie et un meilleur karma.

<https://fg-photos.myportfolio.com> |

<https://lateliermarie-chantal.myportfolio.com>



Crédit photo : Eng Gilbert-Goussard

« Rencontre » Jocelyne Hermann Salley | Abstraction lyrique - Peintures

DU
1^{er} MARS
AU
31 MARS
2022 à l'Espace
Didier Bienaimé

Entrée libre

« Nous avons à choisir notre réponse à la VIE et lui donner SENS ». Jocelyne Hermann Salley, née à Troyes, ancienne élève de l'école des Beaux-Arts, expose depuis 1992.

www.hermann-salley.fr



Crédit photo : Isabelle Blanchon

« Voyage Symbolique » Isabelle Blanchon | Peintures

DU
13 MARS
AU
10 AVRIL
2022 à La Malterie

Entrée libre

Inspirée par les motifs textiles et l'orient, fascinée par l'archéologie, Isabelle Blanchon allie son art à ses passions pour dévoiler la richesse et la diversité des civilisations antiques et contemporaines. Le temps, celui qu'il faut pour peindre et celui auquel se rapporte son travail, semble suspendu. Les couleurs ne sont jamais le fruit du hasard, les harmonies sont soigneusement étudiées. La peinture la rattache à l'humanité. « Art-chéologue, je relie le passé au présent. »

www.isabelleblanchon.com



Crédit photo : Isabelle Blanchon

Marie-Claude Porcher et Claudine Plestan | Peintures acryliques, huiles et pastels

DU
14 MAI
AU
12 JUIN
2022 à La Malterie

Entrée libre



Marie-Claude
PORCHER



Claudine
PLESTAN

Crédit photo : Marie-Claude Porcher - Claudine Plestan



www.espacedidierbienaime.fr



dimanche en juillet et août. Toutes les informations

sur www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/Musee-de-l-ancienne-Malterie-de-Champagne-53.html

Horaires d'ouverture des expositions : Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h. Ouvert le 1^{er} week-end suivant le démarrage de l'exposition. Toutes les informations sur www.espacedidierbienaime.fr

Horaires d'ouverture des expositions :

Lundi, mardi et matinée sur réservation pour les groupes supérieurs à 6 personnes au 03 25 70 04 83. Mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h. Jeudi et vendredi de 14h à 18h. (17h en juillet et août). Dimanche de 14h à 18h, uniquement lors des expositions et autres manifestations. Fermé le

La culture à La Chapelle Saint-Luc c'est aussi...

Septembre

- Festival Fenêtres sur scènes** – Espace Didier Bienaimé Du 17 au 19
Journée Européennes du Patrimoine – Malterie/Eglise/Parc P.Pitois Du 18 au 19

Octobre

- Ecol'Aube Festival - Conférence gesticulée** – Espace Didier Bienaimé Samedi 2
Forum de la vie associative – Espace Didier Bienaimé Samedi 16

Novembre

- Thé dansant** – Espace Didier Bienaimé Mardi 23

Décembre

- Concert de Noël par l'Ecole de musique** – Malterie Dimanche 12
Concert / Audition de l'Ecole de musique – Espace Didier Bienaimé Samedi 4
Audition de l'Ecole de musique – Espace Didier Bienaimé Samedi 11

Février

- Exposition Aquariophilie Aquapracic** – Malterie Du 19 au 20

Mars

- Les rendez-vous de COME 10** – Espace Didier Bienaimé Du 18 au 20
La Chorale Chapelaine – Espace Didier Bienaimé Dimanche 27

Avril

- La Peña d'INCA** – Espace Didier Bienaimé Jeudi 7

Mai

- Exposition Artnums** – Espace Didier Bienaimé Du 9 au 20
18^{ème} édition de la nuit des Musées – Malterie Dimanche 15 ou 22
Scène ouverte – Association Urban Dreams Espace Didier Bienaimé Samedi 28

Juin

- Gala Savie Danse** – Espace Didier Bienaimé Dimanche 5
Audition de l'Ecole de musique – Espace Didier Bienaimé Samedi 11
Audition de l'Ecole de musique – Espace Didier Bienaimé Mercredi 15
Concert / Audition de l'Ecole de musique – Espace Didier Bienaimé Jeudi 16
Gala Chic et Modern' – Espace Didier Bienaimé Samedi 18
Audition de l'Ecole de musique – Espace Didier Bienaimé Mercredi 22
Gala Précieuse et Compagnie – Espace Didier Bienaimé Samedi 25 et Dimanche 26

Juillet

- Gala Orient' Alzina** – Espace Didier Bienaimé Dimanche 3

Infos pratiques



Quels tarifs ?

Tarifs	Prix proposés
Tarif plein A	15 €
Tarif réduit A*	12 €
Tarif plein B	9 €
Tarif réduit B*	6 €
Tarif séance jeune public, scolaire, cinéma et découverte	5 €
Abonnement jeune public 3 spectacles à 5€	12 €
Abonnement adulte 3 spectacles à 15 €	36 €
Abonnement adulte 3 spectacles à 9 €	18 €
Tarifs : Comédie musicale de la Compagnie Kalijo **	5 € et 3 €

* Le tarif réduit concerne : les demandeurs d'emploi, les étudiants, les enfants de moins de 18 ans, les volontaires en Service Civique, les plus de 70 ans, les bénéficiaires de minima sociaux et les personnes en situation de handicap.

** 3€ pour les moins de 12 ans

Comment réserver ?

La billetterie de l'Espace Didier Bienaimé vous accueille à partir du 2 septembre 2021 aux horaires suivants : **Lundi** de 14h à 17h **Mardi** de 14h à 17h **Mercredi** de 9h à 12h et 14h à 17h **Jeudi** de 9h à 12h et 14h à 17h **Vendredi** de 9h à 12h et 14h à 17h.

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au 03 25 74 92 12 ou par courriel à reservation@la-chapelle-st-luc.eu. En ligne et toute l'année sur www.espacedidierbienaime.fr. Pour certains spectacles sur le réseau Ticketnet.

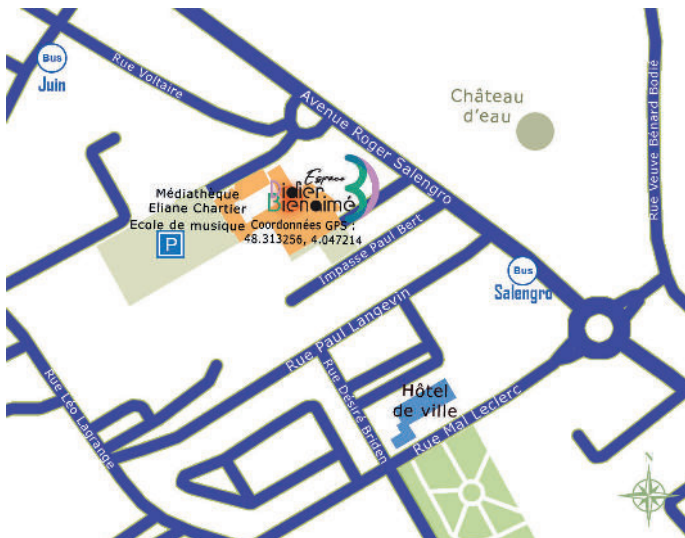
La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Toute réservation devra être réglée dans les 5 jours ouvrables sinon elle est annulée.

Locations : sur le réseau Ticketnet (E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura au 0 892 390 100 (0,45 € TTC/min.) - www.ticketmaster.fr - (Commission de 2€ / Billet) et sur le site de l'Espace Didier Bienaimé - www.espacedidierbienaime.fr - (Commission de 0,50€ / Billet)

Comment venir à l'Espace Didier Bienaimé ?

Par le Bus : Ligne 2 et 11 - Arrêt « Salengro » et « Juin »

Accès PMR : l'Espace Didier Bienaimé est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de pouvoir les accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à nous contacter directement au 03 25 74 92 12 afin d'adapter au mieux leur placement dans la salle.



A savoir



❗ Vos billets peuvent être retirés au guichet de l'Espace Didier Bienaimé. ❗ Les billets ne sont ni repris ni échangés. Tout billet perdu ne peut être remplacé. ❗ Les spectacles en « Entrée libre » sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la présentation d'un billet retiré préalablement aux guichets de la billetterie. ❗ Avant chaque spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation. ❗



❗ La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos ou vidéo) ainsi que tout enregistrement sonore, même partiel, d'une représentation sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur. ❗



❗ Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, les téléphones mobiles doivent être éteints durant le spectacle. ❗



❗ « Jamais trop grand, parfois trop petit » soyez attentif à l'âge minimal recommandé pour les spectacles jeune public. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents. ❗



❗ Les spectacles commencent à l'heure. En raison de contraintes artistiques inhérentes à certains spectacles, il peut être impossible de faire entrer les retardataires. ❗

Quels modes de règlement sont acceptés ?

- Par carte bancaire
- Par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de Régie recette CCDB
- En espèces
- Pass culture

Comment retirer les places ?

Les places sont à retirer le soir de la représentation. Un justificatif sera demandé pour tout tarif réduit. Le placement est libre. Les places payées à l'avance doivent être retirées un quart d'heure avant le début de la représentation. Au-delà elles pourront être remises en vente.



**pass
Culture**

Tu as 18 ans ! Profite de 300€ pour découvrir la Culture autour de chez toi : une grande diversité de propositions, du concert au théâtre en passant par le livre, la pratique artistique et les jeux vidéo.

Infos, conditions et inscription sur le site pass.culture.fr

Accès aux spectacles de la saison culturelle sur présentation de la contremarque numérique à réserver sur l'appli dédiée.

CRISE SANITAIRE : Quelles mesures ?



Toute l'équipe de l'Espace Didier Bienaimé adaptera l'accueil du public en fonction des prescriptions sanitaires en vigueur. Des mesures spécifiques pourront être appliquées : Pass sanitaire, réduction de la jauge, port du masque, distanciation physique. La distribution, la durée des spectacles ainsi que la programmation mentionnée dans cette brochure ne constituent pas un engagement et peuvent être soumises à des changements indépendants de notre volonté. Les informations sont mises à jour sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

RESTEZ CONNECTÉS ! Actualités, photos, vidéos...
SUIVEZ-NOUS SUR notre site internet et nos réseaux sociaux



Retrouvez toute la programmation sur
www.espacedidierbienaimé.fr



www.espacedidierbienaime.fr

25 bis avenue Roger Salengro
10600 La Chapelle Saint-Luc
reservation@la-chapelle-st-luc.eu
03 25 74 92 12



CULTURES
DU CŒUR
CHAMPAGNE-ARDENNE



www.ville-la-chapelle-st-luc.fr

Numéros de licences : 1016602- 1016603-1016604