

# La Chapelle en Scène

Saison culturelle  
2018-2019



# édito

## La culture, c'est l'affaire de tous

Le challenge pouvait paraître ambitieux, faire mieux que la saison précédente qui a été une vraie réussite tant en fréquentation qu'en retours positifs sur la qualité des spectacles proposés. L'équipe du centre culturel Didier Bienaimé a relevé le défi et vous livre l'opus 2018-2019.



La programmation de La Chapelle en Scène a sa place au sein des salles de spectacles de l'agglomération. Elle se démarque par son originalité tout en respectant les souhaits du public. Le succès de « Court en Scène », le festival du court métrage que nous avons mis en place il y a 2 ans, a été tel qu'aujourd'hui les murs de notre centre culturel sont trop étroits. Il s'étendra dorénavant sur Troyes où des salles plus adaptées permettront une meilleure projection des films présentés. Notre ville conserve la compétition du film d'animation. Nous sommes vraiment fiers d'avoir été à l'origine de cette manifestation promise à un bel avenir.

Chaque année, je rappelle l'importance de l'éducation populaire, se distraire tout en se cultivant, tout en développant sa réflexion afin de devenir un citoyen maître de son destin. Le premier spectacle après l'ouverture de saison sera une conférence gesticulée de Franck Lepage sur ce sujet. Un grand moment à ne surtout pas manquer.

Chacun doit avoir accès à la culture, personne ne doit en être exclu. Il est proposé des spectacles pour les enfants, pour certains dès 3 ans. Les thèmes abordés parleront au jeune public : un Père Noël addict aux jeux vidéos au point de perdre le sens de la réalité, un conflit de génération entre un élève et un enseignant à propos des origines du rap ou un spectacle de danse hip hop intégrant des contes de notre enfance, sans oublier la prévention des nuisances sonores dans le cadre de la semaine du son. Les collégiens, mais aussi tous ceux qui ont aimé « Djihad » en novembre dernier, pourront découvrir le 2<sup>e</sup> volet de la trilogie, « Géhenne ». Le temps d'échange qui suivra le spectacle promet d'être aussi intense que l'année dernière.



La semaine thématique sera consacrée à Antoine de Saint-Exupéry, héros de l'aéropostale, ce qui lui a inspiré ses célèbres romans « courrier sud », « vol de nuit » et bien entendu « le petit prince ». Outre le spectacle vivant, le public retrouvera les rencontres des Amis des Musées ainsi que les rencontres philosophiques, moments à la portée de tous, qui apportent la connaissance tout en ouvrant l'esprit. La saison ne serait pas complète sans les expositions qui se tiennent au CCDB mais aussi à la Malterie, et les ateliers organisés à la médiathèque Eliane Chartier. En effet la bibliothèque évolue et se met à l'heure du multimédia. Elle portera le nom de celle qui a enseigné les belles lettres à de nombreux chapelains et tant fait pour la culture de notre ville. Alors feuillettez ce programme, laissez vous porter par la saison 2018-2019 de La Chapelle en Scène et rendez-vous au centre culturel Didier Bienaimé, à la Malterie et à la Médiathèque Eliane Chartier.



Olivier Girardin, Maire - Conseiller Régional  
Marie-Françoise Le Borgne-Godard  
Adjointe au maire chargée de la culture et de l'animation



# agenda

## Septembre

Pop cantatrice - Ouverture de saison	Vendredi 21	19h	4
Intercultures 2 - Franck Lepage - Conférence gesticulée	Samedi 29	17h	5

## Octobre

Tildon Krautz - Musique	Mardi 2	20h30	6
Envolée ! - Théâtre	Vendredi 5	20h30	7
Conférence des Amis des musées	Mardi 9	17h30	38
Master - Théâtre musical	Mardi 16	14h30	8
Graines d'artistes - Exposition	Du 23 oct. au 16 nov.		40
12 petits mois - Théâtre d'ombres et musique	Mercredi 24	15h	9

## Novembre

Conférence des Amis des musées	Mardi 4	17h30	38
Les rencontres philosophiques - Conférence	Mardi 6	18h30	39
La bande son du film - Atelier spectacle interactif	Mercredi 14	15h	10
Court en scène - Films d'animations	Mercredi 14	20h	11
Court en scène - Films d'animations	Jeudi 15	20h	11
Mue - Marionnette et Danse	Mardi 27	20h30	12
Géhenne - Théâtre	Jeudi 29	14h30 et 20h30	13

## Décembre

Les quatre vérités - Théâtre	Samedi 1er	20h30	14
Les locaux motivés « Damien Hennicker » - Musique	Jeudi 6	19h30	15
Il était une fois - Comédie musicale	Mercredi 12	14h30 et 18h	16
Père Noël 2.0 - Théâtre contemporain complètement givré	Mercredi 19	15h	17

## Janvier

Semaine du son - Musique	Du 21 au 25		18
La soupe aux oreilles - Concert pédagogique	Jeudi 24	9h30 et 14h30	18
Jean Moulin, une vie d'engagements - Exposition	Du 28 janv. au 22 fév.		40
Les rencontres philosophiques - Conférence	Jeudi 31	18h30	39

## Février

Prisoner 46664 - Théâtre en anglais	Vendredi 1 <sup>er</sup>	10h30 et 14h	19
Semaine « Antoine de Saint-Exupéry »	Du 4 au 8		20
Le petit prince - Spectacle pluridisciplinaire	Mardi 5	14h30	21
Conférence des Amis des musées	Mardi 5	17h30	38
Dis moi à quoi tu dances ? - Danse hip-hop	Mercredi 20	15h	22
Ciné Latino - Cinéma	Du 28 fév. au 2 mars		23

## Mars

Cold song - Exposition	Du 1er au 29		
RêvOlution (2) - Danse	Vendredi 8	14h30	24
Kheiron - Stand-up	Samedi 9	20h30	25
Le rendez-vous de Come 10 - Théâtre	Du 15 au 17		26
Jetlag - Théâtre physique	Jeudi 21	20h30	27
Petit orchestre de jouets - Concert	Jeudi 28	9h30 et 10h45	28
Scénoblique - Théâtre	Samedi 30	20h30	29

## Avril

Une vie sur mesure - Seul-en-scène	Mercredi 3	20h30	30
Les locaux motivés « Thiecko » - Musique	Jeudi 4	19h30	31
Ou es-tu lune ? - Spectacle musical et film d'animation	Mercredi 10	15h	32

## Mai

Salon Artnums - Exposition	Du 14 au 24		
La douce envolée - Portés acrobatiques et magie nouvelle	Mercredi 15	15h	33
Les rencontres philosophiques - Conférence	Jeudi 16	18h30	39
Récital des chorales - Musique	Dimanche 19	15h30	34
L'arbre à pixel - Spectacle numérique - Danse	Mardi 21	10h	35

## Juin

La Chapelle En Scène... ouverte - Spectacle	Samedi 8	15h	36
Les locaux motivés « Julien Drive » - Musique	Jeudi 20	19h30	37

**OUVERTURE  
DE SAISON**

**Vendredi  
21 septembre  
2018 à 19h**

**Récital pour Diva et Duo de chambre**

## Noémie Lamour Pop cantatrice

**La bête de compagnie - Jeu, conception artistique, chant :  
Noémie Lamour - Piano, chœurs, arrangements : Cécile  
Wouters - Violoncelle, chœurs, arrangements : Lydie Lefebvre.**

Production La Bête de Compagnie, en partenariat avec l'Amphi  
Opéra de Lyon, La Maison pour tous - Salle des Rancy (69) et le  
Carré blanc - Tinqueux (51) et JM France.

**DURÉE : 1H15  
TOUT PUBLIC  
ENTRÉE LIBRE SUR  
RÉSERVATION  
AU 03 25 74 92 12**

Dans une exécution virtuose, follement raffinée et pleine d'humour, Noémie Lamour et ses musiciennes, Cécile Wouters au piano et Lydie Lefebvre au violoncelle, fusionnent les esthétiques entre la chanson et la musique classique. Leur ambition suprême : résoudre la querelle qui fait rage entre musique savante et musique populaire. Après quinze ans de conservatoire, elles expriment sur scène leur passion pour le solfège et leur amour des cadences en tous genres, interprétant avec fougue les grands noms de la musique : Beethoven, Chopin, Rachmaninov, Francis Blanche, Anne Sylvestre ou Céline Dion. Le mélange est parfaitement convaincant, servi par une prestation vocale et scénique époustouflante. Impossible de résister, et même le spectateur le plus sceptique sera gagné - entre deux rires - à la cause des trois drôles de dames.





**Samedi 29  
septembre 2018  
à 17h**

**Conférence gesticulée**

## *Franck Lepage* **Incultures 2**



Et si on empêchait les riches de s'instruire plus vite que les pauvres ? Une autre histoire de l'éducation.

En empruntant des références à différents auteurs et en s'appuyant de façon hilarante sur sa propre pratique du parapente, cette conférence spectacle utilise l'image de l'ascension aérologique comme métaphore de l'ascension sociale. L'école reproduit les hiérarchies sociales et les légitime. Une expérience d'éducation populaire pour réfléchir à la crise de l'école et mettre en exergue différents enjeux d'aujourd'hui : la notation individuelle, la réussite scolaire et le rapport au savoir... Tout un programme.

Cette conférence fait partie d'un cycle de 4 conférences gesticulées qui se dérouleront, du 29 septembre au 20 octobre, dans l'Aube.

**DURÉE : 4H  
(17H-19H  
CONFÉRENCE 1<sup>ÈRE</sup>  
PARTIE - 20H-22H  
CONFÉRENCE 2<sup>ND</sup>  
PARTIE.)  
TOUT PUBLIC  
TARIF : PRIX LIBRE  
CONTACT FDMJC  
AUBE AU  
03 25 82 18 98**





Mardi  
2 octobre 2018  
à 20h30

Musique Oldtime Bluegrass Country Folk Music

## Tildon Krautz

Compositeur, multi instrumentiste, première voix : Gregg Weiss,  
Contrebasse, voix : Gabi Swiatkowska, Mandoline : Marco Hartz.

Prenez un couple de new-yorkais biberonnés à la musique traditionnelle américaine, cette « oldtime bluegrass country-folk music » si typique venue des campagnes et des montagnes des Appalaches. Lui, Gregg, est guitariste, et s'est fait connaître pour ses multiples collaborations avec les grands noms de la scène mondiale indépendante et anti-folk (Regina Spektor, Kimya Dawson, Herman Düne...). Elle, Gabbi, est une chanteuse à la voix mutine, contrebassiste inspirée, mais aussi illustratrice à succès de livres pour enfants (récompensée par de nombreux prix). Installez ces deux américains au soleil dans le Sud-Ouest de la France et mélangez-les à la fine fleur des musiciens locaux, comme Marco Hartz, Manu Bertrand et autres virtuoses du banjo, de la mandoline et du violon fiddle. Laissez-les enregistrer des albums artisanaux et ciselés avec quelques "featurings" prestigieux (comme Boris Williams, le batteur de The Cure). Et vous obtenez la sensation TILDON KRAUTZ, dont la musique acoustique vous fait voyager entre classiques bluegrass dansants et endiablés (dans la lignée des Carolina Chocolate Drops...) et ballades country-folk originales et sublimement mélodieuses (on pense à Moriarty, à Gillian Welsh & David Rawlings...).

**DURÉE : 1H15**  
**TOUT PUBLIC**  
**TARIFS : 9€, 6€**



[www.tildonkrautz.com](http://www.tildonkrautz.com)



Credit photo : Philippe Pappeteau

Vendredi 5  
octobre 2018  
à 20h30

Théâtre

## Cie Le Collectif te salue Envolée !

**Avec : Camille Bernaudat, Stéphane Boyer, Qkentin Favrié, Louise Rubi, Texte : Camille Bernaudat et Stéphane Boyer d'après une idée originale de Camille Bernaudat, Stéphane Boyer, Qkentin Favrié et Louise Rubi. Extraits de Boris Vian, Voix-off : Carmen Bailly et Evangéla Pruvot, Création lumière et sonore : Emma Thonneau, Arrangement musical : Paul et Victor Gasq.**

*Avec le soutien du centre culturel Didier Bienaimé et de la ville de La Chapelle Saint-Luc.*

**DURÉE : 1H20  
TOUT PUBLIC  
TARIFS : 9€, 6€**

Sur le plateau d'Envolée ! on se prépare à donner Mademoiselle Bonsoir. Dans cette comédie musicale de Boris Vian, les célibataires, jeunes timides et cœurs tendres défilent pour se faire border par Clémentine, une chanteuse professionnelle qui vient les embrasser sur le front à domicile pour les endormir. La représentation de cette pièce lumineuse et joyeuse est soudainement compromise par l'arrivée d'un événement dramatique. Tout est alors perturbé et nos quatre comédiens se retrouvent confrontés à leurs limites et à celles de la scène. Tant bien que mal Louise, Camille, Qkentin et Stéphane tenteront de gérer la situation. Comment vont-ils faire pour mener à bien la représentation de « Mademoiselle Bonsoir » ? « Envolée ! » raconte l'histoire d'une jeune compagnie un soir de Première. Cette comédie dépeint avec fraîcheur les relations des comédiens entre eux, les relations des comédiens avec le théâtre et leur attachement au public.





Credit photo : Philippe Rappeneau

**Théâtre musical**

## La Strada Cie Master

**Texte : David Lescot, Avec : Ya-Ourt et François Cancelli,  
Mise en scène : Catherine Toussaint, Vidéo : Elise Boual,  
Graff numérique : Barth, Musique : Ya-Ourt, Création  
lumière : Sylvain Niémaz, Chorégraphie : Paola Piccolo,  
Décor : François Cancelli.**

*Coproductions : La Strada Cie, l'Espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers, la MPT de Bar-sur-Aube et la MPT de Brienne-le-Château. Spectacle réalisé dans le cadre d'une "résidence nomade territoriale", soutenue par la Région Grand-Est, la DRAC Grand-Est et coordonnée par la Fédération des MJC de l'Aube. Spectacle sélectionné par le réseau jeune public du Grand-Est.*

Une classe de collège. Le prof interroge Amine, sur l'histoire du mouvement rap en France. Origine, dimension sociale, technique, poétique... Malheureusement, l'adolescent a très mal appris sa leçon et le prof le tacle. Même Annie Cordy a mis un morceau qui s'appelait « Je smurphe » en face B de son 45 tours Scoubidou. Ça te fait mal, Amine ? Ça vous fait mal ? C'est pourtant ça, la vérité historique. Deux visions s'affrontent : celle du prof, blanc, ayant connu les débuts du rap dans les années 80 et celle de l'élève, issu de l'immigration, vivant dans la cité, ne connaissant pas l'histoire du mouvement, mais en possédant les pratiques. L'élève répond au maître, le rapport à l'autorité vacille et deux visions, deux générations, deux cultures s'affrontent. La force de Master c'est peut-être d'insinuer que malgré tout le dialogue reste possible.

**AU CENTRE SOCIAL  
VICTOR HUGO  
6 RUE BERNARD PALISSY,  
LA CHAPELLE SAINT-LUC.**

**DURÉE : 1H  
TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS  
ET SCOLAIRE  
TARIF : 5€**



Mercredi 24  
octobre 2018  
à 15h

## Théâtre d'ombres et musique

# Cie Théâtre de l'Ombrelle 12 petits mois

Mise en scène, scénographie : Florence de Andia et Françoise Rouillon, Texte et Dialogues : Béatrice Gernot, Décors : Clémence Letellier, Ombres : Florence de Andia, Création musicale et chansons : Roméo Agid, Costumes : Elsa Depardieu, Régie technique : Pascal Messer, Chargée de diffusion : Corinne Foucouin, Avec : Florence de Andia, Françoise Rouillon, Comédienne, Chanteuse : Charlotte Popon.

Coproduction : le Théâtre de l'Ombrelle, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, avec le soutien de : la ville de La Chapelle Saint-Luc, l'ADAMI, le centre culturel le Forum de Boissy-Saint-Léger, le centre culturel Sidney Bechet de Garches, la salle Jacques Brel de Champs-sur-Marne, l'Association CREA d'Alfortville, l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, L'Entredeux scène de Lésigny.

Comment aborder avec les enfants la notion du temps ? Observer les transformations liées aux changements de la nature, c'est aussi prendre conscience du temps qui passe. Pour chaque saison, derrière l'écran, un petit conte en théâtre d'ombre : au printemps « La petite poule rousse », en été « La baleine du corbeau », en automne « Nuit d'épouvante au château de Kersullec », et en hiver, « La moufle ». En avant-scène, un grand arbre se transformera au gré des saisons. Une comédienne-chanteuse, interprétera les différents âges de la vie, fera le lien entre les contes.

**DURÉE : 50 MN**  
**TOUT PUBLIC**  
**DÈS 3 ANS**  
**TARIFS : 5€**  
**ET ABONNEMENT**



Mercredi 14  
novembre 2018  
à 15h

**COURT  
EN SCÈNE**

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE  
TROYES / BARI-SUR-ARCE / LA CHAPELLE SAINT-LUC

**Atelier spectacle interactif**

*Cie Théôrêma*

## La bande son du film

**Avec Jean-Carl Feldis**

Dans le cadre du festival international du court métrage « Court en scène », à la croisée du son et de l'image, Jean-Carl Feldis vous propose de vivre une expérience originale : l'envers du décor de cinéma est planté et le jeu d'acteur s'offre à vous ! Plein feux sur le bruitage, le doublage et la musique ! Vous allez jouer ensemble sur les différentes textures des sons et donner vie à un fragment d'histoire en mouvement. Quels que soient votre âge et votre sensibilité, ce spectacle est l'opportunité de vous révéler sans pudeur et de réveiller l'artiste qui sommeille en vous ! Vous allez alors découvrir toute la magie du son qui habille une image. Sous mon orchestration, de façon ludique, vous deviendrez bruiteur, comédien et musicien, le temps d'une séance. Le tout est enregistré puis diffusé avec l'image. Pour les amateurs de plaisir, de créativité et de rires, laissez-vous surprendre par cet atelier spectacle interactif sonore !

**DURÉE : 1H30  
TOUT PUBLIC  
DÈS 4 ANS  
TARIFS : 5€  
ET ABONNEMENT**



[theorema.free.fr](http://theorema.free.fr)

Mercredi 14  
novembre 2018  
à 20h

Jeudi 15  
novembre 2018  
à 20h

# COURT EN SCÈNE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE  
TROYES / BAR-SUR-AUBE / LA CHAPELLE SAINT-LUC



Fabrice Bécard

Cinéma - Compétition internationale de courts métrages d'animation

## Court en scène - 3<sup>ème</sup> édition Festival international du Court Métrage

Court en Scène revient pour sa troisième édition du 12 au 18 novembre 2018 à Troyes, Bar-sur-Aube et La Chapelle Saint-Luc. Des courts métrages internationaux de grande qualité, des moments d'échanges conviviaux avec les réalisateurs, comédiens ou producteurs des films, une cérémonie d'ouverture festive, une conférence sur les métiers du cinéma et des séances « Jeune public »... Venez à la rencontre du court métrage et laissez-vous submerger par du grand cinéma ! Grande nouveauté, la ville de La Chapelle Saint-Luc accueille cette année, dans le cadre de Court en Scène, une compétition internationale de courts métrages d'animation. Une rare et précieuse occasion de découvrir des chefs d'œuvres du court métrage animé, provenant du monde entier ! Les films d'animation sélectionnés ne conviennent pas à un public jeune. Pour les enfants, voir la programmation de Court en Scène dédiée au jeune public. Programme complet sur le site internet de Court en Scène.

**TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS  
TARIF : 5€ LA SÉANCE  
BILLETTERIE  
MAISON DU BOULANGER  
AU 03 25 40 15 55 OU  
SUR PLACE LE  
JOUR-MÊME (DANS  
LA LIMITE DES PLACES  
DISPONIBLES).**

**ORGANISÉ PAR  
L'ASSOCIATION  
FATA MORGANA.**



Mardi 27  
novembre 2018  
à 20h30

## Marionnette et danse

### Cie Juste Après Mue

Conception, mise en scène et écriture chorégraphique : Carine Gualdaroni, Musique en direct : Jérémie Bernard, Lumières : Charlotte Gaudelus, Régie générale et plateau : Baptiste Douaud, Accompagnement artistique (dramaturgique et gestuel) : Claire Heggen, Interprétation : Alice Masson, Regard chorégraphique : Alice Masson, Costumes : Olivia Ledoux, Scénographie et regard matières : Anne Buguet, Assistante scénographe : Camille Draï, Construction marionnette : Carine Gualdaroni, Pascale Blaison, Agnès Bovis, Photos et réalisation teaser : Baptiste Le Quiniou, Production et développement : Antoine Derlon, Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions.

Production : Cie Juste Après, Coproductions : Le TGP - scène conventionnée marionnette et formes animées - Frouard (54), Le TJP - Centre Dramatique National d'Alsace - Strasbourg (67), Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette - Charleville-Mézières (08), L'Odysée - Institut National des arts du Mime et du Geste - Périgueux (24), Le Vélo Théâtre - lieu compagnonnage pour la création marionnettes et théâtre d'objets - Apt (84). Soutiens à la création: DRAC Ile-de-France - aide à la production dramatique 2016, L'Espace Périphérique - Parc de La Villette - Mairie de Paris (75), Le Théâtre du Mouvement - Montreuil (93), L'association Sans Aveu - La Saillante (63), L'atelier Mazette! - Saint-Michel de Chavaignes (72), Le Théâtre Paris-Villette (75), L'association Danse Dense - Pantin (93), Théâtre Roubiot - Fontenay-sous-Bois (94), La compagnie a reçu le soutien de l'Onda lors de la création.

**DURÉE : 50 MN**  
**TOUT PUBLIC**  
**DÈS 8 ANS**  
**TARIFS : 9€, 6€**

Qu'est ce qui nous transforme ? Qu'est ce qui nous meut, nous émeut, nous déplace ? Et que doit-on déposer à certains moments de notre existence pour rester en mouvement ? Si notre corps est une enveloppe charnelle, un lieu de passage, que se passe-t-il alors lorsque la vie le quitte ? Qu'advient-il alors de nos peaux ? Dans un grand cosmos d'ombres et de lumières évolue un être hybride. Une créature à huit pattes, un corps double et étrange, dont les mouvements et les contours se confondent. On ne distingue pas lequel agit sur l'autre, le transporte. Poème visuel et chorégraphique, Mue nous embarque dans un parcours initiatique, sur le fil tendu entre la vie et la mort, l'inertie et le mouvement, le dedans et le dehors. Une femme et son double, le corps réel et le corps fictif se confrontent, se combattent même. Leurs métamorphoses troublent l'observation. Ce spectacle de silhouettes, entre obscurité et lumière, questionne la fragilité de notre identité. De passage dans ce corps, dans ce monde, Mue nous rappelle à notre éphémère condition.





**Jeudi 29  
novembre 2018  
à 14h30  
et 20h30**

**Théâtre**

## Ismaël Saidi Géhenne

Mise en scène : Ismaël Saidi, Avec : Ismaël Saidi, Audrey Devos et Shark Carrera, Assistante à la mise en scène : Sophie Barbi, Scénographie : Yvan Bruyere, Musique : Ismaël Saidi, Bande son : Noureddine Zerrad, Scénographie : Yvan Bruyere, Musique : Ismaël Saidi.

Après le formidable succès de son spectacle *Djihad*, l'auteur, acteur et metteur en scène Ismaël Saidi nous revient avec le deuxième pan de sa trilogie théâtrale consacrée au radicalisme. Cette fois, en maniant toujours l'art du rire et de l'émotion, il nous emmène dans l'histoire d'Ismaël qui – après avoir commis un attentat dans lequel plusieurs personnes ont été tuées et où il a perdu l'usage de ses jambes – est condamné à la prison à perpétuité. Là-bas, il rencontre un prêtre, commis d'office, avec qui le dialogue se noue. À l'hôpital, par ailleurs, où il se rend régulièrement pour ses soins, il a des échanges cacophoniques avec une femme qui a perdu la raison. À trois, ils vous feront voyager dans un monde où l'antisémitisme, la haine de l'autre, l'intolérance religieuse, le racisme, la violence laissent subitement la place à quelque chose de nouveau. Avec eux, vous allez vibrer, verser des larmes et laisser fuser des rires salvateurs.

**DURÉE : 1H20  
TOUT PUBLIC  
ET SCOLAIRE  
DÉS 14 ANS  
ENTRÉE LIBRE  
SUR RÉSERVATION  
AU 03 25 74 92 12**





**Samedi 1<sup>er</sup>  
décembre 2018  
à 20h30**

**Théâtre**

## Collectif 1984 Les 4 vérités

Organisé par l'association LÉclairCit, Mise en scène : Jacques Esnault, assisté de Brigitte Grisar, Distribution : Brigitte Grisar, Lara Soenens, Tony Musu, Jaime Cevallos, Christophe Barbieux. Spectacle de l'atelier « Pas dupes ! », du Collectif 1984.

On a beau être richissime, voire même un magnat de la presse, on n'a pas tous les pouvoirs... celui par exemple de se défaire de cette corde qui nous tient prisonnier, dans un fauteuil du salon. Apparemment Jean-Herbert Ruffian doit payer une addition plutôt salée. Mais qui l'a attaché, qui tire les ficelles, derrière le paravent ? Il y en a tellement qui ont de bonnes raisons de lui en vouloir !

**DURÉE : 1H  
TOUT PUBLIC  
TARIFS : 9€, 6€  
BILLETTERIE SUR  
PLACE, LE JOUR DE LA  
REPRÉSENTATION, OU  
RÉSERVATION SUR  
WWW.LECLAIRCIT.NET**



Jeudi 6  
décembre 2018  
à 19h30

Musique

## Les Locaux Motivés présentent «Hazouard/Hennicker»

Compositeur, Guitare, effets : Florent Hazouard, Compositeur, Saxophones, bibelots, effets : Damien Hennicker avec en 1<sup>ère</sup> partie la participation de l'Ecole de musique de la ville de La Chapelle Saint-Luc.

*« Les locaux motivés », c'est un projet musical dans lequel Ecole de musique de la ville de La Chapelle Saint-Luc invite un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain du premier, sa « Loco-motive » ! Ils interprètent un morceau ensemble en 1<sup>ère</sup> partie de concert.*

Cette création en duo sera la quintessence des nombreuses collaborations artistiques qu'ont eu Damien et Florent depuis une quinzaine d'années au sein de formations jazz, world-music, reggae, nourrie de leurs expériences dans les domaines des musiques ethniques, électroniques et du rock progressif.

« Fakir Panache ! » programme atypique et sans filet (Jazz !) explorera des contrées imaginaires où fusionnent les styles, l'acoustique et l'électrique, et où la création en « Live » révélera la Magie de l'instant.

**DURÉE : 2H**  
**TOUT PUBLIC**  
**ENTRÉE LIBRE**



Credit photo : Tréteaux du cœur volant

**Mercredi 12  
décembre 2018  
à 14h30  
et 18h**

**Comédie musicale**

## Cie Tréteaux du cœur volant **Il était une fois**

Création collective, Mise en scène : Sylvia Voinet, Chorégraphies : Aurore Castan Aïn (Cie Kalijo), Comédie : Chloé Deborde, Chant : Laura Zimmermann, Cirque : Pascualito, Costumes : Christine Foveau (avec les Tissus Ellen), Accessoires et décors : Pascualito (avec l'équipe du magasin Cultura), Visuel : Roxane Ninino (avec Cartouches Eco-solutions), Production : Tréteaux du Cœur Volant.

Partenaires : CGET, TCM, DRAC Grand Est, Région Grand Est, centre culturel Didier Bienaimé de La Chapelle Saint Luc, Théâtre de la Madeleine de Troyes, Troyes Habitat.

L'univers des contes de fées fait partie de nous. Depuis tout petit, notre imaginaire est alimenté par des personnages féeriques, drôles ou inquiétants, parfois malfaisants. Du Petit chaperon rouge à Pinocchio, en passant par les Mille et une nuits ou la Légende des attrapeurs de rêve, de nombreuses comédies humaines seront au menu de cette cuvée avec, bien sûr, ce qu'il faut de musique, de danse et d'acrobaties pour en prendre plein la vue !

**DURÉE : 1H10  
TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS  
TARIFS : 5€, 3€**





## Cie Ayoye Père Noël 2.0

Cette comédie complètement givrée, aux codes de jeu stylisés, est agrémentée de 5 chansons originales. Avec en alternance : Sylvain Savard ou Fabien Martin, Marie-Pierre Rodrigue ou Alice Barbosa, Fanny Vambacas ou Christel Wallois, Ecriture et mise en scène : Denis Lefrançois, Musique et création sonore : Matthieu Devaux, Lumière : Vincent Lemoine, Scénographie : Denis Lefrançois et Fanny Vambacas, Costumes : Madeleine Lhopitallier, Décor : Jean-Luc Apostolou et Madeleine Lhopitallier, Vidéoprojections : Denis Lefrançois et Fanny Vambacas, Conception du monstre : Olivier Banse et Stéphane Esse, Affiche : Alain & Fanny Vambacas.

Dans un futur porche, le Père Noël, passionné par les jeux vidéos, a perdu la boule. Ses lutins ne peuvent plus le raisonner et remettre en place ses idées. Une seule personne peut y arriver, une enfant rêveuse du nom de Clem. Aidée par la magie de la Fée Sabotine, cette fine équipe arrivera-t-elle à secourir le Père Noël ? Père Noël 2.0 est une aventure moderne et énergique sur l'influence de la technologie et des jeux vidéo sur notre quotidien et l'importance des rapports humains à travers l'évolution.

**DURÉE : 1H**  
**TOUT PUBLIC**  
**DÈS 3 ANS**  
**TARIFS : 5€**  
**ET ABONNEMENT**



Du lundi 21 au  
vendredi 25  
janvier 2019

Concert  
pédagogique  
Jeudi 24 janvier 2019  
à 9h30 et 14h30  
Entrée libre sur  
réservation au  
03 25 74 92 12

Musique

## La Semaine du Son

Cette année, la 16<sup>ème</sup> édition de la Semaine du Son se déroulera du 21 au 25 janvier 2019 avec au programme :

- Exposition « Les décibels à l'appel » du 21 au 25 janvier.
- Ateliers sur le son le 22 janvier de 9h à 12h et 14h à 17h.
- Concert pédagogique « La soupe aux oreilles », de la Compagnie Les passeurs d'ondes, jeudi 24 janvier à 9h30 et 14h30. Entrée libre sur réservation au 03 25 74 92 12.

Retrouvez tout le programme sur notre site internet.

**DURÉE : 1H15**  
**TOUT PUBLIC ET**  
**SCOLAIRE DÈS 7 ANS.**  
**ENTRÉE LIBRE**

**ars** Agence Régionale de Santé  
Grand Est

**polca**  
Pôle musiques actuelles  
Champagne-Ardenne

[www.culture-chapelle-st-luc.fr/La-semaine-du-son-16eme-Edition.html](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/La-semaine-du-son-16eme-Edition.html)





Creditphoto: David Tuck

Vendredi 1<sup>er</sup>  
février 2019 à  
10h30 et 14h

**Spectacle en anglais**

*Cie Théâtre en anglais*  
**Prisoner 46664**  
**Nelson Mandela**

Textes : Sam Pinnell, Musique : Elisa Le Cam, Mise en scène : Lucille O'Flanagan, Avec : Heza Botto, Beni Bliss, Stephen Shagov, Laurent Blanpain et Chengetai.

Il voulait changer l'Afrique du Sud mais au lieu de ça, Nelson Mandela a changé le monde. L'histoire incroyable d'un homme qui n'a jamais perdu l'espoir que la justice puisse être ramenée en Afrique du Sud et que le système raciste de l'apartheid puisse être démantelé de façon pacifique. C'est l'histoire d'un homme qui a terriblement souffert aux mains de l'Etat sud-africain, c'est l'histoire de sa famille, privée d'un père ou d'un mari pendant plus de 25 ans et de ses amis qui n'ont jamais cessé de croire en lui. C'est enfin l'histoire du monde, notre histoire, qui a été changée par son courage et ses convictions.

**DURÉE : 1H30**  
**TOUT PUBLIC ET**  
**SCOLAIRE À PARTIR DE**  
**13 ANS AVEC UN NIVEAU**  
**D'ANGLAIS MOYEN**  
**TARIFS : PLEIN TARIF 20€**  
**/ COLLECTIVITÉS 16€ /**  
**GROUPES SCOLAIRES 11€**  
**RENSEIGNEMENTS**  
**BILLETTERIE AU**  
**01 55 02 37 87 OU**  
**RESA@THEATRE-EN-ANGLAIS.FR**



Du lundi 4  
au vendredi  
8 février  
2019



Exposition, conférence, théâtre, documentaire

## Semaine « Antoine de Saint-Exupéry »

La ville de La Chapelle Saint-Luc met à l'honneur comme chaque année une personnalité, grand penseur, écrivain, poète ou scientifique français, à travers plusieurs rendez-vous. Pour la saison 2018/2019, il s'agira de l'écrivain, poète, aviateur et reporter français « Antoine de Saint-Exupéry ».

- Du 4 au 8 février : Exposition « Antoine de Saint-Exupéry » qui présente la bibliographie d'Antoine de Saint-Exupéry et retrace sa double vie de pilote et d'écrivain - Entrée libre
- Lundi 4 février à 18h30 : Conférence « Antoine de Saint-Exupéry » de Michelle Joly et Jean-Pierre Barrault. Entrée libre
- Mardi 5 février à 14h30 : Théâtre « Le petit prince » de la Cie Théâtre des turbulences - Tout public et scolaire dès 7 ans - Tarif : 5€
- Jeudi 7 février à 20h : Documentaire « Antoine de Saint-Exupéry, le dernier romantique » de Marie Brunet-Debaines. Entrée libre

Retrouvez tout le programme de cette semaine sur notre site internet.

[www.culture-chapelle-st-luc.fr/Semaine-Antoine-de-Saint-Exupery.html](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Semaine-Antoine-de-Saint-Exupery.html)





**Mardi 5  
février 2019  
à 14h30**

**Spectacle pluridisciplinaire**

## *Cie Théâtre des Turbulences* **Le petit prince**

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry - Mise en scène : Stella Serfaty - Avec François Frapier, Emmanuel Vilsaint et une plasticienne de sable Omblin de Benque - Vidéaste : Stéphane Broc - Lumières : Lucie Joliot - Scénographie : Lucie Joliot & Stella Serfaty - Création sonore : Marc Piera - Musique : Stéphane Gallet.

Création à L'Espace 1789 / Saint-Ouen - Coproduction : Théâtre des Turbulences, L'Espace 1789 / Saint-Ouen - Subventionné par la Région IDF dans le cadre du Projet Citoyen - Soutenu par : L'Heure Bleue / Saint-Martin-d'Hères - Le Forum / Boissy-Saint-Leger - La Merise / Trappes - La Nacelle / Aubergenville-Théâtre Aghja, scène conventionnée / Ajaccio - Théâtre Berthelot / Montreuil - Théâtre Jean-Vilar / Vitry-sur-Seine.

Le Petit Prince, conte initiatique et humaniste, nous interroge sur le fonctionnement de notre civilisation. Il est porteur d'une critique forte et engagée de l'homme contemporain. Il réaffirme la nécessité de solidarité, d'ouverture à l'autre, et de poésie. C'est aussi une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi. (Je demande pardon aux enfants d'avoir dédié ce livre à une grande personne. J'ai une excuse sérieuse : cette grande personne est le meilleur ami que j'ai au monde. J'ai une autre excuse : cette grande personne peut tout comprendre, même les livres pour enfants. J'ai une troisième excuse : cette grande personne habite la France où elle a faim et froid. Elle a besoin d'être consolée. Si toutes ces excuses ne suffisent pas, je veux bien dédier ce livre à l'enfant qu'a été autrefois cette grande personne. Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. Mais peu d'entre elles s'en souviennent). Dédicace du Petit Prince. Une plasticienne de sable accompagne le récit et nous plonge dans un monde sensible et poétique. Un monde où le temps de faire un dessin compte autant que le dessin lui-même.

**DURÉE : 1H05  
TOUT PUBLIC  
ET SCOLAIRE  
DÈS 7 ANS  
TARIF : 5€**





**Mercredi 20  
février 2019  
à 15h**

**Danse hip hop**

## Cie 6<sup>e</sup> Dimension **Dis, à quoi tu dances?**

**Chorégraphie :** Séverine Bidaud - **Assistante à la chorégraphie :** Jane-Carole Bidaud - **Interprètes :** Farrah Elmaskini, Cault Nzelo et Séverine Bidaud - **Regards complices :** Marjorie Kellen et Joëlle Iffrig - **Costumes :** Alice Touvet - **Lumières :** Esteban (Stéphane Loirat) - **Vidéo :** Pascal Minet - **Dessins :** Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo - **Composition des musiques originales :** Clément Roussillat et Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo  
**Remerciements :** Carlo Diaconale, Chloé Le Nôtre, Catherine Gamblin, Frank des Neiges et Audrey Bottineau.

**DURÉE : 50 MN  
TOUT PUBLIC  
DÈS 5 ANS  
TARIFS : 5€  
ET ABONNEMENT**

*Coproductions : Le Département de la Seine-Maritime, la Région Haute-Normandie ; la ville de Fauville-en-caux et la Communauté de commune Coeur de Caux (76), Initiative d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette, Paris 2015, le Centre de Danse du Galion à Aulnay-sous-Bois (93), la Mairie de Rouen (76). Soutiens et accueil en résidence : CHOREGE / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise (14).*

Dans les contes, le chiffre trois est souvent présent qu'il s'agisse d'épreuves, de personnages ou d'objets. Dans ce spectacle il y est, mais autrement. La chorégraphe Séverine Bidaud et la Cie 6<sup>e</sup> Dimension emportent les spectateurs dans un voyage au coeur de l'enfance avec trois danseurs pour trois contes : la petite fille aux allumettes, le petit chaperon rouge et le vilain petit canard. L'un des personnages va voyager plus que les autres. Ainsi dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin, son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer et d'interférer avec les personnages des deux autres contes. Ce monde fantastique est surligné par les très belles images vidéo dont les dessins naïfs « à la manière d'autrefois » donnent une note inventive et poétique dans cet univers hip hop.



Jeudi 28  
février 2019  
à 20h



Vendredi  
1<sup>er</sup> mars 2019  
à 20h



Samedi 2 mars  
2019 à 17h30  
et 20h30



Cinéma

Credit photo : Fabrice Bécard

## Inca présente Ciné-Latino

Organisé par l'association INCA (INformation et Culture d'Amérique Latine) avec le soutien de la ville de La Chapelle Saint-Luc.

Trois jours de cinéma latino, en partenariat avec l'association « INCA » qui diffuse depuis 33 ans la culture latino-américaine dans l'Aube, fait connaître les difficultés sociales de cette partie du monde et soutient des projets humanitaires dans différents pays.

La programmation sera éclectique, avec quatre films en Version-Originale Sous-Titrée, de 4 pays différents, aux colorations très variées.

« **Une enfance clandestine** » de Benjamin Avila (Argentine - 2013) - Jeudi 28 février à 20h - Durée : 1h50

« **Ixcamul** » de Jayro Bustamante (Guatemala - 2015) - Vendredi 1er mars à 20h - Durée : 1h31

« **Candelaria** » de Jhonny Hendrix Hinostrza (Cuba - 2018) - Samedi 2 mars à 17h30 - Durée : 1h29

« **No** » de Pablo Larrain (Chili - 2013) - Samedi 2 mars à 20h30 - Durée : 1h57

TOUT PUBLIC  
TARIF : 5€ LA SÉANCE  
RENSEIGNEMENTS  
BILLETTERIE  
AU 06 31 98 33 70



[www.culture-chapelle-st-luc.fr/Cine-Latino.html](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Cine-Latino.html)

Vendredi 8  
mars 2019  
à 14h30



Credit photo : Alain Julien

Solo dansé

## Cie Kalijo Rêvolution (2)

Dans le cadre de la journée internationale de la Femme, Solo chorégraphique pour danseuse et robe en lycra tricoté, Compagnie Kalijo, création 2015, Chorégraphié et interprété par Aurore Castan Aïn, Création musicale : Clément Roussillat, Scénographie : Gingolph Gateau, Costumes : Gingolph Gateau en collaboration avec Sissi Paquerette, Regards complices et collaborations artistiques : Alfred Alerte, Nathalie Azam, Bernard Quental.

*Avec le soutien : Région Champagne-Ardenne, villes de Troyes et Reims, Théâtre de la Madeleine, le Laboratoire Chorégraphique, Théâtre de la Forêt d'Orient, la Bergerie de Soffin et la Fabrique de Savigny sur Grosne.*

Le monde a évolué, la condition de la femme elle aussi... soit disant. Elle a connu plusieurs révolutions, surtout depuis un siècle... Cependant force est de constater qu'il y a aussi beaucoup de régressions, de retours en arrière. Retour en arrière, une des significations premières du mot révolution... Ce spectacle traite de cette évolution par l'intermédiaire d'une robe de soirée en lycra, objet protéiforme représentant un des symboles de la féminité et du fantasme ou au contraire symbole de la diabolisation de la femme et de la privation de liberté. C'est aussi le symbole de la femme objet, opposée à la femme naturelle et à la femme sauvage, sensible, instinctive, joueuse et joyeuse qui se trouve en chacune de nous, perdue dans nos entrailles ou prête à ressurgir de derrière les clichés et apparences.

**DURÉE : 45 MN**  
**TOUT PUBLIC**  
**ET SCOLAIRE**  
**DÈS 12 ANS**  
**TARIF : 5€**





**Samedi 9  
mars 2019  
à 20h30**

**Stand-up**

## *Kheiron dans* **« 60 minutes avec Kheiron »**

**Avec Kheiron**

**Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire...**

Kheiron est un touche à tout, rappeur, acteur, scénariste, réalisateur, ... mais c'est en tant qu'humoriste qu'il est le plus proche de son public. Que ce soit sur scène ou ailleurs (*Bref, Les Gamins, Nous trois ou rien*, et bientôt *Mauvaises Herbes*), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol. Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il propose le concept de « Soirée unique » à son maximum. Ainsi, à chaque soirée, au cœur de son public, il va puiser dans ses heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes ! Dans ce troisième one-man show, l'humoriste franco-iranien pose son regard « persan » sur la société française cosmopolite.

Pendant ces 60 minutes de spectacle, Kheiron vous fera voyager dans son univers unique.

**DURÉE : 1H  
TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS  
TARIFS : 15€, 12€**



[www.facebook.com/KheironOfficiel](http://www.facebook.com/KheironOfficiel)



Vendredi 15  
mars 2019  
à 20h30

Samedi 16  
mars 2019  
à 20h30

Dimanche 17  
mars 2019  
à 15h

**Théâtre**

## Cie Come 10 Le rendez-vous de Come 10

Pour sa 43<sup>ème</sup> saison, l'association Come 10 vous concocte une nouvelle fois une comédie pleine de vivacité, de charme et d'humour où l'on s'amusera à retrouver dans les situations cocasses des temps anciens beaucoup de similitudes avec notre actualité.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site internet de Come 10 !

**DURÉE : 1H30**  
**TOUT PUBLIC**  
**ENTRÉE LIBRE SANS**  
**RÉSERVATION**

**F** ARRIVALS

**Jeudi 21  
mars 2019  
à 20h30**



Credit photo : Laure Villain

## **Théâtre physique**

# Cie Chaliwaté Jetlag

**Auteurs, Metteurs en scène et Interprètes : Sandrine Heyraud Sicaire Durieux, Loïc Faure - Conception décor : Asbl Devenirs & Hélios asbl - Création sonore : Loïc Villiot & Loïc Le Foll - Création lumière & Direction technique : Jérôme Dejean - Regards extérieurs : Alana Osbourne & Katya Montaignac - Voix off : Sarah Chantelauze & Eric DeStaercke Stagiaire : Soazig De Staercke**

**DURÉE : 1H  
TOUT PUBLIC  
TARIFS : 15€, 12€**

*Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, le Théâtre des Doms (F), le Centre Culturel Jacques Franck (B), l'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque (B), la Roseraie (B), le Théâtre Marni (Bruxelles), le Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert (B), Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue (B), l'Odyssée - Théâtre de Périgueux (F), le BAMP, l'Atelier construction décor de Marchin - Devenirs Asbl (B), le Centre Culturel de Braine-L'Alleud (B), l'asbl MTP MEMAP (B), la commune d'Ixelles (Service Culture), Kiss Kiss Bank Bank, SACD, WBI, WBTD, Atelier Design. Avec le soutien de l'Atelier, une formation à la réalisation de décors - [devenirs.be](http://devenirs.be) - [latitude50.be](http://latitude50.be)*

Jetlag, c'est d'abord un voyage émotionnel, en perpétuel décalage... Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Chaque étape de son avancée lui fait pourtant sentir que ses attentes ne seront peut-être pas comblées.



Jeudi 28 mars  
2019 à 9h30  
et 10h45

Crédit photo : Maron Bouillie

Concert

## Pascal Ayerbe & Cie Petit orchestre de jouets

**Compositions originales : Pascal Ayerbe, Arrangements et interprétation : Pascal Ayerbe et Jean-Baptiste Tandé, Scénographie, conception et réalisation : Pascal Ayerbe, Création textile, costumes et regard extérieur : Marie Bouillon**

*Coproduction : Pascal Ayerbe & cie, Festival Chorus - Conseil départemental des Hauts-de-Seine, avec le soutien de la SACEM, l'ADAMI, la Maison du développement Culturel de Gennevilliers, Saison Jeune Public de la ville de Nanterre, le Théâtre Epidaure- Bouloire.*

Deux musiciens complices de fantaisie sonore, posent leurs valises de jouets, d'objets inventés, détournés, bricolés... pour un concert de « Toymusique » qui prend la forme d'une invitation au voyage. Un répertoire globe-trotter, tantôt sur une île, au Far West, une balade à la campagne ou au pays de la samba... Un programme tout aussi surprenant qu'inattendu, mené par deux musiciens perchés au sommet de l'Himalaya.

**DURÉE : 40 MN  
TOUT PUBLIC  
ET SCOLAIRE  
DÈS 2 ANS  
TARIF : 5€**





**Théâtre Rencontres**

## Fdmjc Scénoblique ose le « Ridicule »

Coordination FDMJC Aube.  
24<sup>ème</sup> rencontre du festival de théâtre amateur  
3 jours de créations, 3 jours de rencontres

Le collectif Scénoblique s'applique depuis toujours à promouvoir et à développer le théâtre amateur dans l'Aube. Scénoblique a su créer un réseau d'entraide et d'échange entre les troupes. Le collectif a su promouvoir les capacités et le talent du théâtre amateur souvent méconnus. Cette année nous serons avec vous à La Chapelle Saint-Luc pour partager la « Pièce du samedi soir » le samedi 30 mars.

Le dimanche sera consacré à « L'appel aux auteurs » des 16h30 au théâtre de la Madeleine. Remise du prix de la Madeleine au lauréat du concours d'écriture.

**DURÉE : 1H30**  
**TOUT PUBLIC**  
**TARIF : 8€**  
**RENSEIGNEMENTS**  
**BILLETTERIE AU**  
**03 25 82 18 98**

scen**Oblique**

**FDMJC**  
MAISONS POUR TOUS  
De L'Aube



Crédit photo : Maggot Mouth

**Mercredi 3  
avril 2019  
à 20h30**

**Théâtre Seul en scène**

## *Cie Ki m'aime me suive* **Une vie sur mesure**

**Production :** Ki m'aime me suive, **Auteur :** Cédric Chapuis,  
**Interprètes :** Axel Auriant, **Mise en scène :** Stéphane Batile,  
**Diffusion :** Quartier Libre

**DURÉE :** 1H25  
**TOUT PUBLIC**  
**TARIFS :** 15€, 12€

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Qu'importe les adultes violents, les camarades moqueurs, les professeurs exaspérés, tant qu'Adrien a la batterie à offrir en partage. A travers un regard pur, que seuls les enfants sont capables de porter, sa vie n'est que rythme, son monde, émerveillement. Avec beaucoup de candeur et d'enthousiasme, il fait de son triste quotidien, une vie lumineuse gorgée de musiques. Le récit est aussi drôle que bouleversant.





Jeudi 4  
avril 2019  
à 19h30

MUSIQUE

Credit photo : Margot Mauch

## Les Locaux Motivés présentent « Thiecko »

**Auteur, compositeur, arrangeur, interprète et producteur : Thiecko.**

*Les locaux motivés», c'est un projet musical dans lequel l'Ecole de musique de la ville de La Chapelle Saint-Luc invite un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain du premier, sa « Loco-motive » ! Ils inter-prètent un morceau ensemble en 1ere partie de concert.*

Thiecko sillonne le monde, à bord de son « Taxi Brouss' Band », pour colporter l'esprit des transports en commun en Afrique, où les gens discutent et partagent pendant le voyage et nous offrir ainsi un reggae roots fraternel. Thiecko évoque avec justesse l'amour, la foi et l'unité, il nous fait également part de son engagement en évoquant les questions politiques. Ce que l'on retient surtout, ce sont les valeurs humaines et sociales qu'il défend et son invitation au respect, à la justice, à la solidarité et à la tolérance, en Wolof, Bambara. Il viendra présenter son répertoire « Travel free » en concert acoustique accompagné de sa guitare et sa voix.

**DURÉE : 2H  
TOUT PUBLIC  
ENTRÉE LIBRE**



[www.thiecko.com](http://www.thiecko.com)



Mercredi 10  
avril 2019  
à 15h

**Spectacle musical et film d'animation**

## Cie MiniBox Où es-tu lune ?

**Esthétique sonore, musique et texte : Benjamin Coursier, Shantal Dayan, Film d'animation : Mi-Young Baek, Regards mouvements création lumière : François Chaffin, Chargée de diffusion : Corinne Foucouin.**

*Fin de Création Septembre 2017 : Avec le soutien du Conseil Général de l'Essonne, du centre Culturel PaulB, le Rack'Am, la Drac Ile de France.*

*le film animé de Mi-young Baek du spectacle Où es-tu lune ?*

Un secret fait le tour de la terre, traverse les collines, les rivières, jusqu'à nos oreilles : nous avons perdu la Lune. Un long et périlleux voyage, les films animés de Mi-Young, entraînent les tout petits vers des contrées pastelées où se côtoient poissons-volants, fleurs géantes, cowboy et papillons. La musique court, gronde, souffle et s'enfle jusqu'à nous emporter dans une grande douceur. Les chansons sont comme des petits trésors de fragilité et de douce mélancolie. Un road-movie délicat pour maintenir l'attention de l'enfant et aiguïser son sens de la musicalité. Les sons se colorent, se métamorphosent puis s'effacent. Les instruments se succèdent, se superposent banjo, ukulele, dobro, buffalo et tambours.

**DURÉE : 45 MN  
TOUT PUBLIC  
DÈS 3 ANS  
TARIFS : 5€  
ET ABONNEMENT**



Mercredi 15  
mai 2019  
à 15h



Credit photo : Denis Debaiseux

**Portés acrobatiques et magie nouvelle**

## Cie Prise de pied La douce envolée

Sur une idée originale de, et avec : Saïlen Rose et Benoît Heliot, Au plateau / Constructions : Laurent Gauthier / Stéphane Guellec, A la lumière : Matthieu Sampic (en alternance avec Julien Truchet), Regard extérieur : Johan Lescop (jeu et dramaturgie) & Manuel Buttner (portés acrobatiques), Costumes : Blandine Poulat.

Production : Cie Prise de Pied, Cie Associée : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07), Coproduction & résidence : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), Le Train-Théâtre (26), La Minoterie - Pôle de création jeune public et d'éducation artistique (21), Accueil en résidence : Ciné-Théâtre de Tournon-sur-Rhône (07), Le Poulailleur (38), L'Allégo (01), Théâtre de Privas, (07), Ciné-Théâtre de la Mûre (38), Centre Culturel de Chabeuil (26), Le Coléo (38). Subventions : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI, Conseil Général Ardèche, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, Avec le soutien de : CNAC Châlons-en-Ch. (51), Cie 14:20 et Raphaël Navarro, Comm. de Colombier-le-Vieux (07).

Un homme est enfermé dans sa solitude. Il recueille son chagrin dans des mouchoirs, qu'il enferme dans des placards. Mais un soir, un des mouchoirs se rebelle... L'homme se trouve confronté à des objets qui s'animent, le secouant pour le faire revenir à la réalité. Tous lui rappellent celle qu'il n'arrive pas à sortir de sa tête, son grand amour perdu. Celle-là même qui finit toujours par apparaître ou disparaître quand il ne s'y attend pas.

**DURÉE : 50 MN**  
**TOUT PUBLIC**  
**DÈS 4 ANS**  
**TARIFS : 5€**  
**ET ABONNEMENT**



Dimanche 19  
mai 2019  
à 15h30

Credit photo : Odilon Andriatsary



**Musique Concert**

## Récital des chorales

Avec les chorales « Les choristes en Othe » (Aix en Othe), « La Chapelaine » (La Chapelle Saint-Luc)

Le comité des anciens et la chorale « La Chapelaine » organisent, pour la neuvième année, le festival des chorales en essayant d'apporter au public amateur la belle chanson française, interprétée par des amoureux du chant. Un après-midi de détente.

**DURÉE : 1H  
TOUT PUBLIC  
ENTRÉE LIBRE**



Credit photo : Cie Atche

Mardi 21  
mai 2019  
à 10h

**Spectacle numérique Danse**

## Cie Atche L'Arbre à Pixels

**Mise en scène et création du dispositif numérique : Gilles Rousseau - Interprétation : Gilles Rousseau, Fanny Paris (danseuse contemporaine)**

*Spectacle coproduit par Le Triangle, Scène conventionnée danse - Rennes, Remerciements Xavier Lejeune - Salle de l'Estran à Guidel (56) // Binic-Etables sur Mer (22).*

L'histoire se passe en quatre temps distincts. Dans un premier moment, un homme et une femme se rencontrent. Cette rencontre se fait grâce à un chien symbolisé par une flèche qui va les amener l'un vers l'autre. Ces deux-là sont très différents, lui, immense, elle plutôt petite mais cette différence qui devient complémentarité va les amener à s'associer pour redonner vie à un arbre desséché. Ce sera le deuxième temps du spectacle, celui d'une création fructueuse, caractérisée par la renaissance du feuillage de l'arbre. Puis dans un troisième temps les deux démiurges admirent, émerveillés, leur arbre s'animer de manière très poétique. Pour finir, un dialogue fait d'effets magiques et saisissants va s'instaurer entre l'arbre et le duo de danseurs.

**DURÉE : 30 MN  
TOUT PUBLIC  
ET SCOLAIRE  
DÈS 3 ANS  
TARIF : 5€**

[www.atche.org](http://www.atche.org)



# La Chapelle en Scène

Samedi 8  
juin 2019  
à 15h

# OUVERTE

**Spectacle pluridisciplinaire**

## La Chapelle en scène... ouverte

Après le succès des trois premières éditions, La Chapelle en scène...ouverte vous invitera de nouveau à venir fouler les planches de la scène du Centre culturel Didier Bienaimé.

**DURÉE : 2H**  
**TOUT PUBLIC**  
**ENTRÉE LIBRE**

Des débutants comme des artistes confirmés,  
Toutes les formes d'art sans discrimination,  
Du rire, de la chanson, du théâtre, de la danse...

Renseignements et informations au 06 52 48 19 63

[www.culture-chapelle-st-luc.fr/La-Chapelle-en-Scene-ouverte,1726.html](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/La-Chapelle-en-Scene-ouverte,1726.html)



Credit photo : Julien Drive

Jeudi 20  
juin 2019  
à 19h30

MUSIQUE

## Les Locaux Motivés présentent « Julien Drive »

**Auteur, Compositeur et Clavier : Julien Drive**

*« Les locaux motivés », c'est un projet musical dans lequel l'école de musique de la ville de La Chapelle Saint-Luc invite un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain du premier, sa « Loco-motive » ! Ils interprètent un morceau ensemble en 1<sup>ère</sup> partie de concert.*

Julien Drive met en avant son propre univers autour des machines et des claviers sur le thème de Elektro Jazz et de Elektro (deux albums : Lazy et Backlash). Et tout récemment, dans la continuité des projets précédents, Julien Drive a créé un style singulier et innovant : l'Elektrofusion.

Fort d'un set de compositions originales, Julien Drive joue des machines et des claviers de manière interactive. Ainsi met-il en avant ses créations avec un pur instinct d'improvisation, funkisant et parfois psychédélique.

**DURÉE : 2H  
TOUT PUBLIC  
ENTRÉE LIBRE**

# Conférences

Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes

## « Isfahan, la glorieuse capitale des Séfévides »

Conférence présentée par Anne-Marie Terel, diplômée de l'institut d'art de Paris IV-Sorbonne et de l'Ecole de Langues Orientales, conférencière agréée par le Ministère de la Culture.

**Mardi 9 octobre 2018 à 17h30**

Entrée libre

La dynastie des Séfévides (1501-1736) connaît son âge d'or sous Shah Abbas I<sup>er</sup> le Grand qui, en 1598, choisit Isfahan comme capitale de son royaume. Il lance un vaste plan d'urbanisme pour doter d'un nouveau centre l'ancienne capitale seldjoukide. C'est ainsi qu'est créée la gigantesque place royale, bordée de somptueux édifices et de vastes jardins. Les dômes bulbeux des mosquées, revêtus de céramiques turquoises, et les pavillons royaux disséminés dans les jardins illustrent l'art de vivre au 17<sup>e</sup> siècle.



## « Grégoire Guérard »

Conférence présentée par Cécile Scailliérez, conservateur général au musée du Louvre, en charge des collections du 16<sup>e</sup> siècle.

**Mardi 4 décembre 2018 à 17h30**

Entrée libre

Grégoire Guérard, un peintre d'origine hollandaise actif à Troyes sous François I<sup>er</sup>. Signalé par plusieurs textes d'archives bourguignons comme parent d'Erasmus de Rotterdam, dont il fut sans doute le neveu, le peintre Grégoire Guérard intéresse aussi la Champagne et en particulier Troyes car ce fut en quelque sorte son port d'attache en France, puisque c'est là que se trouvent encore les œuvres les plus précoces et les œuvres les plus tardives de sa carrière, récemment reconstituée sur des critères stylistiques : l'église de la Madeleine conserve un magnifique Saint Pierre repentant daté de 1512, et l'église Saint Pantaléon des verrières en grisaille datées entre 1531 et 1538 qui sont de sa main ou de son dessin. Le Musée des Beaux-Arts n'est pas en reste, avec l'Assomption de la Vierge de 1521, un des chefs d'œuvre de sa maturité, et le Lavement de pied, revers en grisaille plus précoce. Il s'enrichit cette année d'un nouveau panneau, daté de 1534, montrant le Portement de croix. La conférence s'attachera à montrer la richesse de son style au cœur de la production troyenne.



## « Mantegna et Bellini, dans la ferveur créatrice de la Renaissance »

Conférence présentée par Fabrice Conan, historien d'art

**Mardi 5 février 2019 à 17h30**

Entrée libre

Entre Mantoue et Venise, ces deux grands ateliers innovent et font progresser la peinture. Proches par leur démarche, et par les alliances de famille, ces deux maîtres progressent simultanément, avec des œuvres créées en miroir. Dans la ferveur créatrice de la Renaissance, ils donnent une place à l'humain et à l'expression des sentiments. Du 1<sup>er</sup> octobre 2018 au 27 janvier 2019 à la National Gallery Londres. Du 1<sup>er</sup> mars au 30 juin 2019 au Berlin Gemäldegalerie à Berlin



[www.associations-chapelle-st-luc.fr/Amis-des-Musees-d-Art-et-d-685.html](http://www.associations-chapelle-st-luc.fr/Amis-des-Musees-d-Art-et-d-685.html)  
Renseignements : 03 25 42 20 60

# Conférences

## Les Rencontres philosophiques

Animées par Jean-Michel Pouzin, Docteur en Philosophie

Tout public - Entrée libre

*Sous l'effet de l'informatisation des sociétés, de la « mondialisation » et du règne de l'opinion publique, nous pouvons nous sentir perdus dans les différents savoirs. Les « Rencontres philosophiques » du centre culturel de La Chapelle Saint-Luc essaient, à propos de thèmes contemporains communs à tous, de donner à connaître les méthodes et arguments de quelques grands philosophes, dans le but de résister à la tentation des idéologies et des pensées toutes faites. Pour soulager la prise de notes et faciliter le dialogue, l'argumentaire de la Conférence et des textes de philosophes sont distribués au public. Vous pouvez également les télécharger et les réécouter sur :*

[www.culture-chapelle-st-luc.fr/Les-rencontres-philosophiques,715.html](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Les-rencontres-philosophiques,715.html)



**Mardi 6 novembre 2018 à 18h30**

**Rencontre philosophique en musique**

« Mélodie de la joie - La joie plus profonde que le bonheur ? » avec Jean-Michel Pouzin accompagné du duo « Détour de Babel » composé de Emmanuelle Touly au violon et Fabien Packo à l'accordéon.

**Jeudi 31 janvier 2019 à 18h30**

« La philosophie peut-elle consoler de la mort ? »

**Jeudi 16 mai 2019 à 18h30**

« L'amitié n'est-elle qu'un amour incomplet ? »

# Expositions

Graines d'artistes, pour un dialogue interculturel

**Du 23 octobre  
au 16 novembre 2018**

Entrée libre

Le Centre pour l'UNESCO Louis François présente une exposition unique pour fêter son 40<sup>ème</sup> anniversaire afin de nous sensibiliser à l'art et au patrimoine des enfants et des jeunes.

<http://centre-unesco-troyes.org>



Crédit photo : Maegorzata Goc

Jean Moulin  
Une vie d'engagements

**Du 28 janvier  
au 22 février 2019**

Entrée libre

Destinée au grand public, l'exposition Jean Moulin, une vie d'engagements fait découvrir sous un jour nouveau la vie de ce patriote dont le parcours est marqué par son attachement aux valeurs de la République. Basée sur des documents inédits, elle retrace sa jeunesse méridionale, rappelle sa carrière de haut-fonctionnaire, dévoile des aspects méconnus de sa vie, notamment d'artiste, et détaille son parcours dans la Résistance.

[www.onac-vg.fr](http://www.onac-vg.fr)



Crédit photo : Onac.org

Cold song

Exposition peintures, dessins et sculptures

De Anna Madia, Pascale Morel, Aliénor Welschbillig et Béatrice Witdouck

**Du 1<sup>er</sup> mars au 29 mars 2019**

Entrée libre

« L'important ce n'est pas tellement d'avoir des souvenirs, c'est toujours de régler ses comptes avec eux. » Umberto Eco  
Cette exposition, riche et dense, invite le visiteur à découvrir l'univers de ces quatre artistes qui vivent et travaillent dans l'Aube. Un dialogue à quatre voix où peintures, dessins et sculptures seront mis en scène dans l'espace du centre culturel Didier Bienaimé.



Artnums - Salon des arts visuels numériques - 2<sup>nd</sup> édition

**Du 14 au 24 mai 2019**

Entrée libre

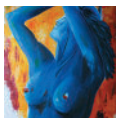
Le numérique l'art du 21<sup>e</sup> siècle. Les arts intègrent de plus en plus d'outils informatiques pour la conception, la réalisation et la diffusion d'une œuvre. Ils sont déjà largement utilisés au cinéma, en musique, en photographie, dans la bande dessinée... Nous entrons dans une nouvelle ère artistique et les arts visuels n'échapperont pas à cette grande mutation. Ce deuxième salon présente des artistes qui ont fait du numérique leur outil quotidien comme moyen d'expression et de création. Il couvre des arts tels que la photographie, la peinture, la vidéo, le mapping...  
[www.culture-chapelle-st-luc.fr/Artnums-Salon-des-arts-visuels.html](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Artnums-Salon-des-arts-visuels.html)



Crédit photo : Michel Groussaud

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h.

Ouvert le 1<sup>er</sup> week-end suivant le démarrage de l'exposition samedi et dimanche de 14h à 18h.



## Exposition « Béatrice Haezaert » (Acrylique et techniques mixtes)

**Du 15 septembre au 21 octobre 2018**

(Vernissage le 14 septembre à 18h30)

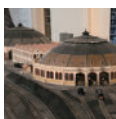
Mercredis 9h30 à 12h et 14h à 17h, jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h. - Entrée libre



## 35<sup>e</sup> Journées Européennes du Patrimoine

(Concert de saxophone en l'église Saint-Luc (Classe de M. Jean-Luc Henrion professeur de l'école municipale de musique) le dimanche 16 septembre de 15h30 à 16h). **Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018**  
de 10h à 12h et 14h à 18h.

Eglise Saint-Luc - Malterie - Parc P. Pitois - Entrée libre



## 14<sup>e</sup> Fête du Train

**Du 9 au 11 novembre 2018**

(Inauguration le jeudi 8 novembre 2018 à 18h30)

de 10h à 19h

Entrée libre

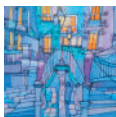
## 9<sup>e</sup> Salon des Collectionneurs Chapelains

**Dimanche 2 décembre 2018** de 8h15 à 17h30 - Entrée libre



**Concert de Noël** (Gospel et chants modernes avec la chorale « Couleurs Musique » (Association Musicale et Artistique de l'Aube))

**Dimanche 9 décembre 2018** à 15h - Entrée libre sur réservation



## Exposition « Catherine Cheveau »

**Du 17 mars au 21 avril 2019** (Vernissage le 15 mars à 18h30)

Mercredis 9h30 à 12h et 14h à 17h, jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h. - Entrée libre



## Exposition « Manuel Garcia » (Gravure au burin et à main levée)

**Du 12 mai au 9 juin 2019** (Vernissage le 10 mai à 18h30)

Mercredis 9h30 à 12h et 14h à 17h, jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h. - Entrée libre



## 15<sup>e</sup> Edition de la Nuit Européenne des Musées

(Atelier/Démonstration gravure sur métaux par Manuel Garcia)

**Samedi 18 mai 2019 de 18h à 23h30** (Atelier gravure de 18h30 à 21h)

Entrée libre

### Musée de la Malterie

Avenue de la gare - Impasse de la Malterie - 10600 La Chapelle Saint-Luc

[museedelamalterie@la-chapelle-st-luc.eu](mailto:museedelamalterie@la-chapelle-st-luc.eu)

Plus d'information sur : [www.culture-chapelle-st-luc.fr/Musee-de-l-ancienne-Malterie-de,37-.html](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Musee-de-l-ancienne-Malterie-de,37-.html)

### Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi et matinée sur réservation pour les groupes. • Mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.  
Jeudi et Vendredi de 14h à 18h. (17h en juillet et août) • Dimanche de 14h à 18h, uniquement lors des expositions et autres manifestations • Fermé le dimanche en juillet et août  
(Entrée libre - Réservation au 03 25 70 04 83 pour les groupes supérieurs à 6 personnes en dehors des heures d'ouvertures.)

# Programmation Médiathèque Eliane Chartier 2018-2019



## Atelier « Ecllosion de papiers : travaux sur le pliage » :

*Animé par M. Alain Giacomini, pour 8 adultes*

**Du mardi 16 octobre au vendredi 19 octobre 2018**

de 9h30 à 11h30

Gratuit sur réservation



## Atelier : « Bébé signe »

*Animée par Mme Christine Chaudouet de l'association Calinou*

**Samedi 17 novembre 2018 - 10h15**

A partir de 7/8 mois quand bébé commence à montrer du doigt

Gratuit, sur réservation



## Conte et Musique « Des pas dans la neige »

*Contée par Julie André*

**Mercredi 12 décembre 2018 à 15 h**

A partir de 4 ans

Gratuit, sur réservation

C'est l'hiver. La neige a tout recouvert, sans faire de bruit. Des histoires gelées sont enfouies. Il ne reste que des traces, des traces de pas. Qui est passé par là ? Des histoires de grand froid qui n'attendent qu'une paire d'oreilles accueillantes, pour sortir de leur hibernation et livrer leurs secrets...



## « Mercredis Evasion »

**Toute l'année** les bibliothécaires proposent, au jeune public, différentes activités : peinture, origami, lecture de contes, jeux de société, ... Les enfants jusqu'à 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte pendant la durée de l'activité.

### Médiathèque Eliane Chartier

25 bis avenue Roger Salengro - 10600 La Chapelle Saint-Luc

Tél : 03 25 71 63 46 - bibliotheque@la-chapelle-st-luc.eu

Site internet : [www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/Bibliotheque-municipale,35-.html](http://www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/Bibliotheque-municipale,35-.html)

HORAIRES D'OUVERTURE	HORS VACANCES		VACANCES	
JOURS	adulte	jeunesse	adulte	jeunesse
MARDI	14h - 18h		10h - 12h / 14h - 17h	
MERCREDI	10h - 12h / 14h - 18h		10h - 12h / 14h - 18h	
JEUDI	14h - 17h		14h - 17h	
VENDREDI	14h - 17h		10h - 12h / 14h - 17h	
SAMEDI	10h - 13h		fermée	





[www.culture-chapelle-st-luc.fr](http://www.culture-chapelle-st-luc.fr)

25 bis avenue Roger Salengro  
10600 La Chapelle Saint-Luc  
[reservation@la-chapelle-st-luc.eu](mailto:reservation@la-chapelle-st-luc.eu)  
03 25 74 92 12



Numéros de licences : 1016602- 1016603-1016604