



La Chapelle en Scène



SAISON CULTURELLE
2017/2018

Edito

Tout le monde a droit à la culture

La programmation de La Chapelle en Scène opère depuis quelques années une mutation tout en douceur et les résultats deviennent visibles. Notre ville est atypique et doit lutter pour exister dans le paysage culturel local. La construction d'une saison est une alchimie délicate, demandant un savant dosage des différents langages, tout en tenant compte des souhaits du public et cela dans un contexte budgétaire restreint. L'équipe du centre culturel Didier Bienaimé a exploré de nouvelles expressions artistiques comme le cinéma avec la réédition du festival du court métrage ou des spectacles de one man show avec des artistes montants.

La Chapelle en Scène 2017-2018 s'inscrit dans une vraie démarche d'éducation populaire, la culture apporte la connaissance et la compréhension de l'autre et par là, la tolérance. Il est proposé la découverte du spectacle vivant dès le plus jeune âge puisqu'un spectacle musical s'adresse aux petits dès 3 ans. Le jeune public et les scolaires auront un choix étendu allant de la danse à l'histoire en passant par la musique. Certains spectacles comme Djihad incitent à un « après » fait de discussion et de réflexion.

Le pari a été pris de proposer des artistes montants : Nadia Roz, Thomas Solivérès. Vous les connaissez car ils ont fait leurs débuts à la télévision dans « commissariat central » et « scènes de ménage ». Aujourd'hui ils se lancent en solo. Le talent est là, la popularité va très vite arriver.

Marie Curie, femme d'exception, sera l'héroïne du rendez-vous de janvier, une semaine bien remplie de spectacle, exposition, documentaire, etc.

La programmation 2017-2018 fait toujours la part belle aux expositions qui se tiennent soit au centre culturel Didier Bienaimé, soit à La Malterie, qui, soit dit en passant, est en cours d'obtention du label écomusée, aux conférences des Amis des Musées et aux conférences philosophiques animées par Jean-Michel Pouzin qui rencontrent un succès grandissant. Sans oublier les ateliers et animations de la bibliothèque.

L'offre tarifaire a elle aussi été adaptée à l'évolution de la programmation et simplifiée. La volonté de la Ville de La Chapelle Saint-Luc est l'accès à la culture pour tous. Doublez de temps en temps vos téléviseurs et vos portables, venez au centre culturel Didier Bienaimé, « La Chapelle en Scène 2017-2018 » vous fera partager un bon moment en famille ou entre amis.

Olivier Girardin - Maire - Conseiller Régional
Marie-Françoise Le Borgne-Godard - Adjointe au maire chargée de la culture et de l'animation



Agenda saison culturelle 2017-2018

Septembre		
Ouverture de saison - Enfants de la balle	Vendredi 22 à 19h	p. 4
Octobre		
Au bout du rouleau	Mardi 3 à 19h30	p. 5
Conférence ADM	Mardi 17 à 17h30	p. 38
Exposition « Savoir fer »	Du 20 au 19 nov.	p. 37
Sonatine, la princesse aux yeux d'or	Mercredi 25 à 15h	p. 6
Novembre		
Dialogue du corps	Vendredi 10 à 14h30 et à 19h30	p. 7
Les rencontres philosophiques	Jeudi 16 à 18h30	p. 39
Court en scène - Festival international du court métrage	Samedi 18 et Dimanche 19	p. 8
Peligro	Mercredi 29 à 9h45 et à 20h30	p. 9
Djihad	Jeudi 30 à 14h30	p. 10
Décembre		
C'est quoi ce cirque ?	Mercredi 6 à 14h30 et à 18h	p. 11
Les locaux motivés présentent « Senon Jazz Band »	Jeudi 21 à 19h30	p. 12
Janvier		
Semaine du son	Du 22 au 26	p. 13
Connexion Ouie Fi	Mardi 23 à 14h30	p. 14
Conférence ADM	Mardi 30 à 17h30	p. 38
Voyages dans la cour des quatre saisons	Mercredi 31 à 10h et à 15h	p. 15
Février		
Ciné Latino	Du 8 au 10	p. 16
Venise n'est pas en Italie	Jeudi 15 à 20h30	p. 17
L'orchestre des villes et des champs	Dimanche 18 à 15h	p. 18
Semaine Marie Curie	Du 19 au 23	p. 19
Les rencontres philosophiques	Mardi 20 à 18h30	p. 39
Marie Curie, magicienne du radium	Mercredi 21 à 19h30	p. 20
Documentaire « Marie Curie, au delà du mythe »	Jeudi 22 à 20h	p. 19
Boby boy	Mercredi 28 à 15h	p. 21
Mars		
Exposition « Murmures de verre »	Du 14 mars au 8 avril	p. 37
Clinic !	Mercredi 14 à 15h	p. 22
Le tour du monde en 80 jours	Du 16 au 18	p. 23
Nadia Roz « Ça fait du bien »	Vendredi 23 à 20h30	p. 24
Le petit poilu illustré	Mardi 27 à 14h30	p. 25
Les locaux motivés présentent « Jala Mano »	Jeudi 29 à 19h30	p. 26
Tremplin Music Talentour	Samedi 31 à 15h	p. 27
Avril		
Kala Jula/Samba diabaté & Vincent Zanetti	Vendredi 6 à 20h30	p. 28
« Murder » à Scénoblique	Samedi 7 à 20h30	p. 29
21 x 29,7	Mercredi 25 à 15h	p. 30
Mai		
Récital des chorales	Dimanche 13 à 15h30	p. 31
Festival « Fenêtre sur scène »	Du 16 au 20	p. 32
Les rencontres philosophiques	Jeudi 24 à 20h	p. 39
Magic Julius Show	Vendredi 25 à 20h30	p. 33
Exposition « Errances urbaines »	Du 25 mai au 10 juin	p. 37
Juin		
Oldie Rooster	Vendredi 1 ^{er} à 20h30	p. 34
La Chapelle en Scène... ouverte	Samedi 2 à 15h	p. 35
Les locaux motivés présentent « Trio Cuivré »	Jeudi 14 à 19h30	p. 36

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017
À 19H - DURÉE : 45 MIN

Ouverture de saison

CIRQUE

Tout public

Entrée libre sur réservation

<http://coeurvolant.fr>



Enfants de la balle

◆ **Création Tréteaux du Cœur Volant**

Mise en scène : Sylvia Voinet

Scénographie : Pascualito

Son lumière et vidéo : Fred Raby

Avec M. Loyal : Pascualito, Tissus aériens : Diane Vaicle, Fil de fer : Johanne

Humblet, Jonglage : Philippe Arti, Equilibres : Hanno Burger

Avec le soutien du centre culturel Didier Bienaimé

De nos ancêtres les romains aux « Arts de la piste », les légendes du cirque, revues et corrigées par l'équipe des Tréteaux du Cœur Volant qui vous embarque dans une réécriture très personnelle des grands moments qui ont forgé l'histoire des enfants de la balle. Prouesses aériennes, verbales et visuelles seront au menu de cette toute nouvelle création.

MARDI 3 OCTOBRE 2017
À 19H30 - DURÉE : 1H20

THÉÂTRE

Tout public

Tarifs : 9€, 6€



le-collectif-te-salue



Au bout du rouleau

◆ Par Le Collectif te salue - De et avec Sofian Benzina et Camille Bernaudat

Au bout du rouleau est un spectacle qui parle d'amour, d'amitié, de théâtre, d'argent et de papier toilette. On y raconte l'histoire d'amour (presque véridique) de Camille et Sofian.

Alors que la demande en mariage de Sofian est sans cesse interrompue par les retardataires, le public se retrouve soudainement mêlé à leurs histoires de cœur. Les spectateurs deviennent alors garants de leur bonheur puisqu'ils devront voter pour décider de la suite du récit.

Dans Au bout du rouleau on change de style théâtral, on monte sur scène, on remonte le temps en suivant Sofian et Camille dans leur délire scénique. Il s'agit d'un spectacle à leur image : comique et explosif.

MERCREDI 25 OCTOBRE 2017
À 15H - DURÉE : 55 MIN

CONTE MUSICAL

Tout public dès 3 ans

Tarifs : 5€ et abonnement

<http://archets-a-babord.net/>



Sonatine, la princesse aux yeux d'or

◆ Production : Les Archets à babord - Conte musical écrit par Rémy Schlemmer - Mise en scène : Charlotte Azan et Bruno Dubois - Conception musicale : Nathalie Priot- Avec sur scène, La conteuse : Nathalie Priot ou Sandrine Deschamps - Le quatuor de cuivres : Trompette, Olivier Landeau ou Alain Duquenoy - Cor, Emilie Council ou Virginie Resman - Trombone, Didier Quevrin - Tuba, Sylvain Dutouquet ou Philippe Porte

Que se passe-t-il si deux petites sorcières malicieuses dérobent la clé du ciel et s'amuse à détraquer le temps ? Des orages, des naufrages et des cataclysmes ! Heureusement, Sonatine, grâce au pouvoir de ses yeux d'or, peut se lancer à leur poursuite... A la fois récit d'aventure, conte initiatique et fable écologique, cette histoire, de la Promenade de Moussorgski à la Farandole de Bizet en passant par l'Apprenti sorcier de Dukas et autres grandes œuvres musicales, nous amène à rencontrer d'étonnants personnages qui peuplent cette épopée pleine de fantaisie et de magies joyeuses !



**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017
À 14H30 ET 19H30 - DURÉE : 45 MIN**

DANSE

Tout public et scolaires dès 8 ans

Tarif : 5€

<https://www.accord-des-nous.fr>



Crédit photo : Eric Lamy

Dialogue du corps

◆ **Production : Accord des nous - Direction artistique et interprétation : Cédric Préhaut et Vivien Visentin - Voix off : Pierre Humbert - Lumières : Frédéric Gibier - Musique : Cédric Préhaut et Fred Raby - Regards extérieurs : Philippe Ducou, Marilèn Iglesias-Breuker - Création subventionnée par la DRAC Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine et par la Région Grand-Est - Avec le soutien du Théâtre de La Madeleine, scène conventionnée de Troyes, du Laboratoire chorégraphique de Reims, du Stüddiöh / Le Büro, de Corinne Matton**

Comment d'une corporéité à une autre, d'une technique à l'autre, d'un espace à l'autre, les corps se répondent-ils, dialoguent-ils ? Comment le corps du danseur est-il en interaction avec l'univers qui l'entoure ? Les espaces, les autres, les sons, le silence... Dialogue du corps répond à ce besoin de s'exprimer sans mot, sans parole.

« Ce que tu hésites à dire, danse-le. » Dominique Dupuy (La sagesse du danseur - Ed JC Béhar)



SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 À 16H30 ET 20H
DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017 À 14H30 ET 17H30
REMISE DES PRIX À 21H

**COURT
EN SCÈNE**
FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE
LA CHAPELLE SAINT-LUC & TROYES

CINÉMA

Tout public

Tarifs : 5€ la séance et 12€ le Pass festival

www.courtenscene.com



Crédit photo : Fabrice Bécard

Court en scène

◆ Organisé par l'Association Fata Morgana avec le soutien de la ville de La Chapelle Saint-Luc

Après le succès de la toute première édition, le Festival International du Court Métrage du Grand Troyes devient pour sa deuxième « Court en Scène ! ». Des courts métrages du monde entier, un jury de qualité, un public passionné, des rencontres conviviales... C'est l'ADN de Court en Scène.

La sélection 2017 vous propose de découvrir des films rares, de très grande qualité, provenant de quatre continents. Parfois drôle, parfois touchants, parfois poétiques, parfois lucides ou critiques, tous les films expriment la vision de cinéastes de talent sur le monde qui nous entoure.

Dans le cadre du festival, d'autres événements auront lieu à Troyes et La Chapelle Saint-Luc : une grande soirée d'ouverture, une séance jeune public, une conférence-débat à la Médiathèque...

Programme complet sur www.courtenscene.com

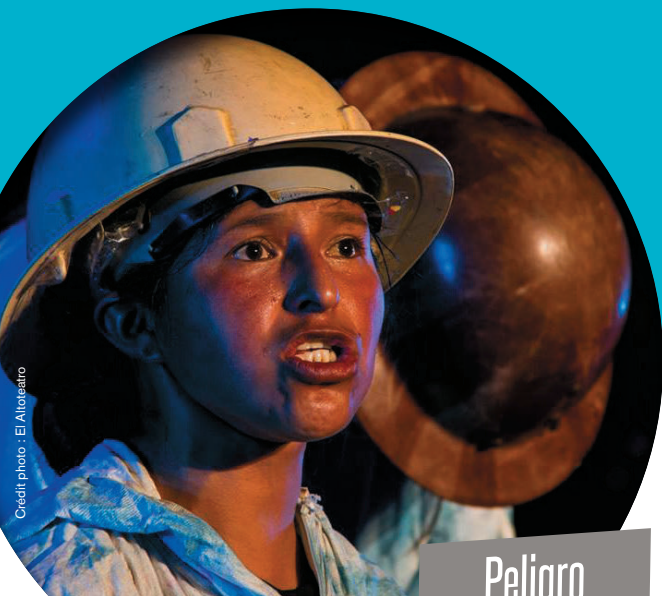


MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017
À 9H45 ET 20H30 - DURÉE : 55 MIN

THÉÂTRE BOLIVIEN
(EN ESPAGNOL SURTITRAGE EN FRANÇAIS)

Tout public et scolaires dès 10 ans

Tarifs : 9€ (5€ pour les moins de 18 ans)
Billetterie au 03 25 74 23 77



Crédit photo : El Altoteatro

Peligro

◆ **Acteurs** : Franz Apaza, Fernanda Barral, Edgar Chipana, Freddy Chipana, Aldo Espinoza, María Mamani, Deyvid Montevilla, Verónica Paye, Carolina Perez, Carmen Tito, Carlos Zarate, César Zarate – **Technicien son et lumières** : Sergio Lopez Ballesteros – En partenariat avec l'Ambassade de Bolivie à Paris, les Consulats de Bolivie à Marseille et à Genève, le Ministère de la culture en Bolivie, l'Association LaTal, Latinos Talentos et l'Association INCA

Jusqu'où doit-on lutter pour ses rêves ? Peligro nous parle des mauvais salaires, des licenciements, des rêves perdus, de la nécessité de se surpasser, du pouvoir, de la famille... Venue de Bolivie, la troupe El Altoteatro s'interroge et nous interroge, à travers un spectacle alliant théâtre, humour, musique et rébellion face à la routine de l'échec. Peligro est joué en espagnol surtitré en français, afin de faire découvrir au public le plaisir des accents latinos sans perdre le fil de l'histoire !

JEUDI 30 NOVEMBRE 2017
À 14H30 - DURÉE : 1H40

THÉÂTRE

Tout public et scolaires dès 12 ans

Entrée libre sur réservation

<https://djihadspectacle.com/>



Crédit photo : Marc Allal

Djihad

◆ Auteur : Ismaël Saidi – Metteur en scène : Ismaël Saidi – Scénographie : Yvan Bruyère – Avec Reda Chebchoubi, James Deano, Shark Carrera et Ismaël Saidi

Ben, Reda et Ismaël sont trois jeunes Bruxellois qui font face à l'oisiveté de leur vie. Ils décident de partir au nom de leur religion en Syrie pour combattre aux côtés des autres djihadistes. Le long de cette odyssee tragi-comique qui les mènera de Schaerbeek à Homs, en passant par Istanbul, ils découvriront les raisons qui les ont poussé à partir et devront faire face à une situation beaucoup moins idyllique que prévue. Avant tout une comédie, « Djihad » fait rire des clichés de toutes les religions, en levant le silence sur les tabous de chacun. Réelle catharsis, la pièce révèle sur scène nos angoisses les plus profondes, la peur de l'autre et ce qu'elle engendre.



MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017
À 14H30 ET 18H - DURÉE : 1H

COMÉDIE MUSICALE

Tout public dès 6 ans

Tarifs : 5€, 3€

<http://coeurvolant.fr>



Crédit photo : Deutch

C'est quoi ce cirque ?

◆ Création collective - Mise en scène : Sylvia Voinet - Chorégraphies : Aurore Castan Aïn (Cie Kalijo) - Chœurs : Laura Zimmermann - Production : Tréteaux du Cœur Volant - Partenaires : Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, Troyes Champagne Métropole, Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, Théâtre de la Madeleine, Centre culturel Didier Bienaimé, Troyes Habitat

Une famille de cirque s'introduit par effraction dans un théâtre abandonné avec son public dedans. Il va falloir que chacun trouve sa place dans ce lieu inhabituel pour eux et, de plus, hanté par les fantômes des artistes qui s'y sont distingués. Ainsi nos circassiens vont devoir jouer de l'opéra, de la chanson de geste médiévale et tout ce qui fera le caprice des spectres. Heureusement, la famille est unie... enfin, parfois !



JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017
À 19H30 - DURÉE : 2H

MUSIQUE

Tout public

Entrée libre



senonjazzband

SJB

SENON JAZZ BAND

Les Locaux Motivés présentent « Senon Jazz Band »

◆ Avec l'Ecole de musique de La Chapelle Saint-Luc et « Senon Jazz Band »

« Les Locaux Motivés », c'est un projet musical en duo entre la classe « Musiques actuelles » de l'école de musique et un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain du premier, sa « Loco-Motive » ! Leur musique est vivante, spontanée, improvisée. Elle prend toute sa dynamique grâce à l'osmose des deux groupes.

Le « Senon Jazz Band », qui ouvrira le bal de cette nouvelle saison, est une formation de jazz qui reprend des standards et autres arrangements pour « Big Band » sous la direction de Sébastien Trognon, saxophoniste. Il fait parti de l'association « Orchestre d'Harmonie de la ville de Sens ».

DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26
JANVIER 2018

MUSIQUE

Tout public

Entrée libre

<http://www.lasemaineduson.org>

LA SEMAINE DU SON

15^{ème} EDITION 2018



La Semaine du Son

Cette année, la 15^{ème} édition de la Semaine du Son se déroulera du 22 au 26 janvier 2018. Il s'agit d'un événement national avec au programme : conférences, débats, démonstrations, animations, concerts... autour de cinq thématiques : santé auditive, acoustique et environnement sonore, relation image et son, techniques d'enregistrement et de diffusion sonore, expression musicale et pédagogique. Durant cette semaine, vous pourrez découvrir l'exposition « Encore plus fort ? » du 22 au 26 janvier 2018 au centre culturel Didier Bienaimé. Nous vous proposerons également, un concert pédagogique « Connexion : Que Fi » le mardi 23 janvier 2018 ainsi que des ateliers sur le son les 24 et 25 janvier 2018.

Retrouvez le programme sur :

<http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/La-semaine-du-son-15eme-edition.html>

MARDI 23 JANVIER 2018
À 14H30 - DURÉE : 50 MIN

LA SEMAINE DU SON
15ème EDITION 2018

MUSIQUE

Tout public et scolaires dès 12 ans

Entrée libre sur réservation

f OuïeFi

polca
Pôle musiques actuelles
Champagne-Ardenne

ars
Agence Régionale de Santé
Grand Est



Crédit photo : Simon Vacheret

Connexion : Ouïe Fi

◆ Leader/Chanteur : Karim Billon - Guitariste : Kévin Barrière - Claviers : Pierre Le Pape - Batteur : Odilon Horman - Technicien son : Cyrille Koutcheroff

Groupe ultra connecté, les Ouïe Fi se sont formés sur les réseaux sociaux. Après quelques Skype-Coca le groupe est né.

Big Band Eclectique à la connexion facile, la formation entrechoque les styles musicaux en naviguant dans les grandes lignes de l'histoire de la musique. Oreilles expertes, soucieux du confort d'écoute, Ouïe Fi vous transportera au fin fond du conduit auditif. Leur objectif : vous faire entendre les choses différemment !



MERCREDI 31 JANVIER 2018
À 10H ET 15H - DURÉE : 30 MIN

CINÉ-CONCERT

Tout public et scolaires dès 4 ans

Tarifs : 5€ et abonnement

<http://lusineapistons.fr>



Crédit : Pascal Seltzer

Voyages dans la cour des quatre saisons

◆ Production : L'usine à piston - Une création d'Anne Moret - Musiciens : Anne Moret et Julien Grenier

Voyages dans la cour des quatre saisons est la rencontre entre un film d'animation et deux musiciens. Sur scène, les musiciens accompagnent la projection avec une musique teintée des folklores du monde. Ils utilisent un instrumentarium riche et varié pour prêter leurs voix aux images. Dans une cour d'immeuble, un arbre trône. Il s'habille du temps qui passe et chaque saison invite à entrer par une fenêtre... De tableau en tableau, on plonge dans les dessins et les images animés, on découvre un panel de lumières, de textures et de couleurs. « Voyages dans la cour des quatre saisons » nous ouvre les portes d'univers poétiques qui parlent de découvertes, de voyages, de rêves et de nature. C'est une invitation à s'évader du quotidien, un instant privilégié où les images et la musique se mêlent et se répondent.



JEUDI 8 FÉVRIER 2018 À 20H - VENDREDI 9 FÉVRIER 2018
À 20H - SAMEDI 10 FÉVRIER 2018 À 17H30 ET 20H30

CINÉMA

Tout public

Tarif : 5€ la séance

<http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Cine-Latino.html>



CINÉ
LATINO

LA
TERRE ET
L'OMBRE



Une
Seconde
Mère



CHALA
UNE ENFANCE CUBAINE



Ciné Latino

◆ Organisé par l'association INCA (INformation et Culture d'Amérique Latine) avec le soutien de la ville de La Chapelle Saint-Luc

Trois jours de cinéma latino, en partenariat avec l'association « INCA » qui diffuse depuis 33 ans la culture latino-américaine dans l'Aube, fait connaître les difficultés sociales de cette partie du monde et soutient des projets humanitaires dans différents pays. La programmation sera éclectique, avec quatre films en Version-Originale Sous-Titrée, de 4 pays différents, aux colorations très variées.

- « Chala, une enfance cubaine » de Ernesto Daranas (Cuba)

Jeudi 8 février à 20h - Durée : 1h48

- « La Terre et l'Ombre » de César Acevedo (Colombie)

Vendredi 9 février à 20h - Durée : 1h37

- « Une seconde mère » de Anna Muylaert (Brésil)

Samedi 10 février à 17h30 - Durée : 1h54

- « Dans ses yeux » de Juan José Campanella (Argentine)

Samedi 10 février à 20h30 - Durée : 2h07

Plus d'information au 06 98 83 05 87



JEUDI 15 FÉVRIER 2018
À 20H30 - DURÉE : 1H20

THÉÂTRE

Tout public

Tarifs : 15€, 12€



thomas-soliveres-officiel



thomassoliveres

Crédit photo : Svend Andersen



Venise n'est pas en Italie

◆ Production : Le théâtre des Béliers - Une pièce écrite et mise en scène par Ivan Calberac - Avec Thomas Solivérès - Lumières : Alban Sauvé - Costumes : Caroline Gichuki - Scénographie : Camille Ansqerr

Emile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane... Adapté de son propre roman, l'auteur de « L'étudiante et Monsieur Henri » vous convie à un formidable voyage, entre humour et émotion, où rien ne se passera comme prévu, mais où Venise, elle, sera au rendez-vous.



**DIMANCHE 18 FÉVRIER
À 15H - DURÉE : 1H30**

MUSIQUE

Tout public

Entrée libre



EnsembleMusicalChapelain



Webmycien



Crédit photo : Isabelle Couissard

L'orchestre des villes et des champs

◆ Co-production avec l'Ensemble Musical Chapelain et l'Harmonie de Plancy l'Abbaye

La musique nous lie de bien des manières et provoque souvent de belles opportunités. Ce fût le cas avec « l'orchestre des villes et des champs », né de la rencontre entre deux associations musicales que leur situation géographique, il faut bien le dire, ne prédisposait pas à se côtoyer.

De cette union humaine et musicale jaillit un projet fraternel au répertoire exquis. L'orchestre fera ainsi le tour du département jusqu'au centre des congrès de l'Aube en avril prochain.

Mais, pour le moment, explorez avec plaisir leur univers sonore le temps d'une après-midi conviviale au centre culturel Didier Bienaimé. Un projet haut en couleur, qu'on se le dise...

**DU LUNDI 19 AU 23
FÉVRIER 2018**

EXPOSITION, CONFÉRENCE, THÉÂTRE, DOCUMENTAIRE

Tout public

mc musée CURIE

institut Curie



Crédit photo : Cyn Yem

Semaine « Marie Curie »

◆ La ville de La Chapelle Saint-Luc met à l'honneur comme chaque année une personnalité, grand penseur, écrivain, poète ou scientifique français, à travers plusieurs rendez-vous

Pour la saison 2017-2018, il s'agira de la scientifique, deux fois Prix Nobel, « Marie Curie ». Avec le soutien du Musée Curie - musee.curie.fr

- Du 19 au 23 février : Exposition « Marie Curie 1867-1934 - La femme aux deux prix Nobel » - Entrée libre
- Mardi 20 février à 18h30 : Les Rencontres philosophiques « Les sciences développent-elles l'esprit critique ? » - Entrée libre
- Mercredi 21 février à 19h30 : Théâtre « Marie Curie, magicienne du radium » Tarif : 5€
- Jeudi 22 février à 20h : Documentaire « Marie Curie, au-delà du mythe » en présence de la scénariste Nathalie Huchette - Entrée libre

Retrouvez le programme de cette semaine sur :
<http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Semaine-Marie-Curie.html>



MERCREDI 21 FÉVRIER 2018
À 19H30 - DURÉE : 50 MIN



THÉÂTRE

Tout public à partir de 7 ans

Tarif : 5€

www.musee.curie.fr



Marie Curie, magicienne du radium

◆ Créée par Nathalie Huchette et la conteuse Elisa Bou. Interprétée et mise en scène par Elisa Bou

Le destin exceptionnel de Marie Curie, deux fois Prix Nobel, est conté à travers un récit qui transporte les spectateurs dans un univers captivant de savoirs et de progrès scientifique, celui de la physique à l'aube du XX^{ème} siècle. Une façon poétique et pédagogique de (re) découvrir la vie de Marie Curie et de comprendre (enfin !) la découverte de la radioactivité.



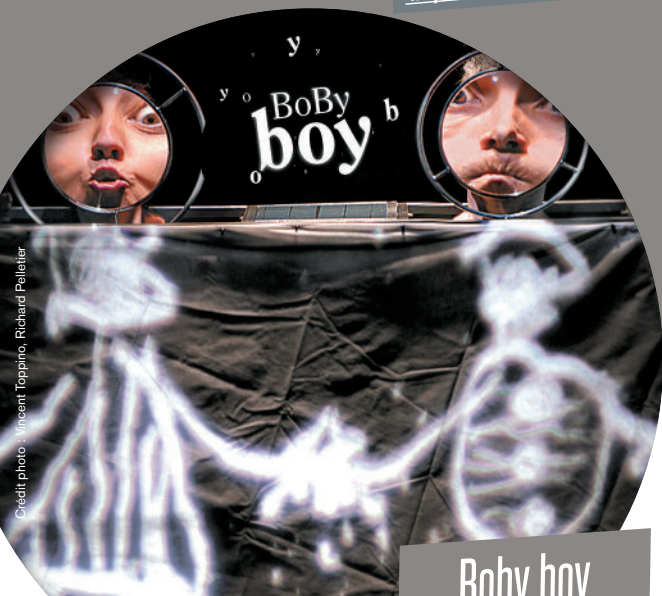
MERCREDI 28 FÉVRIER 2018
À 15H - DURÉE : 50 MIN

DANSE

Tout public dès 6 ans

Tarifs : 5€ et abonnement

<http://www.compagnie-vilcanota.fr>



Crédit photo : Vincent Toppino, Richard Pelletier

Boby boy

◆ Production : Compagnie Vilcanota - Bruno Pradet - Conception : Bruno Pradet
- Chorégraphie et interprétation : Bruno Pradet et en alternance Patricia de Anna
et Céline Debyser - Création lumière et vidéo : Vincent Toppino - Création sonore :
Yoann Sanson - Eléments scénographiques : Dr Prout - Costumes : Laurence Alquier

Un hommage festif à l'univers singulier de Bobby Lapointe.
De rigolades en maladresses, de danses endiablées en dialogues
loufoques, les deux danseurs de Bobby Boy s'interpellent, se heurtent et
s'effleurent dans un spectacle où l'image et les corps s'entretiennent
joyeusement avec les chansons et les mots de Bobby Lapointe, ce génial
embrouilleur de mots, qui s'amuse de tout et se plait à mélanger les sens
des choses.



MERCREDI 14 MARS 2018
À 15H - DURÉE : 65 MIN

THÉÂTRE BURLESQUE DE BULLES

Tout public dès 4 ans

Tarifs : 5€ et abonnement

<http://www.pepbou.com>

Crédit photo : David Ruano



Clic !

◆ **Création et direction : Pep Bou – Interprétation : Isais Antolin, Eduardo Telletxea (Agusti Sanllehi) – Mouvement : Marta Carrasco – Eclairage : Pep Bou et Jep Vergès – Musique : Ferran Martinez Palou – Construction des décors : Pascualin S.L. – Création et confection des costumes : Rui Alves – Scénographie : Castells Planas de Cardedeu**

Clic ! est un spectacle magique léger, aérien, fin comme une bulle de savon, pétillant comme une boisson gazeuse. Clic !, c'est le joli petit bruit cristallin de la bulle qui éclate, un geste, un mouvement, une attitude qui nous fait prendre conscience de la beauté de tout ce qui nous entoure. Une jonglerie brillante faite d'eau et de savon où de drôles de personnages manipulent et maîtrisent joliment des millions de petites et grosses bulles éclatant au gré de leur fantaisie clownesque. Une bulle de bonheur !



VENDREDI 16 MARS 2018 À 20H30, SAMEDI 17 MARS 2018
À 20H30 ET DIMANCHE 18 MARS 2018 À 15H - DURÉE : 1H30

THÉÂTRE

Tout public

Entrée libre sans réservation

<http://come10.free.fr>



Le tour du monde en 80 jours

◆ Par Come 10 - Une comédie hilarante de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino d'après Jules Verne

En 1872, un riche gentleman londonien, Phileas Fogg, parie vingt mille livres qu'il fera le tour du monde en quatre-vingts jours. Accompagné de son valet de chambre, le dévoué Passepartout, il quitte Londres pour une formidable course contre la montre.

D'Angleterre, en passant par l'Égypte, les Indes, la Chine, le Japon, l'Amérique, jusqu'au dénouement surprenant, les rencontres en tout genre sont inattendues et cocasses.

Dans cette pièce trépidante, le nombre de personnages et de décors est indéchiffrable. COME 10 invite le spectateur à l'aventure...

**VENDREDI 23 MARS 2018
À 20H30 - DURÉE : 1H15**

HUMOUR

Tout public

Tarifs : 15€, 12€

<http://www.nadiaroz.com>

Credit photo : Rachel Saddedine



Nadia Roz « Ça fait du bien »

◆ **Production : Kabotine - Avec Nadia Roz présentée comme La Révélation des Marrakech du rire 2015 par Jamel Debbouze, le passage de Nadia Roz compte aujourd'hui plus de 2 millions de vues sur Youtube !**

Ce petit bout de femme envahit la scène comme une bouffée d'oxygène avec un talent unique. A travers sa coach sportive « épicée », son « exubérante » mannequin brésilien, sa Blanche Neige « féministe »... Elle délivre des messages dont ses personnages donnent le sens. Elle se sert de situations décalées pour embarquer les spectateurs dans ses délires d'entertaineuse. Avec son énergie positive, elle ne bouscule pas les préjugés, elle les défonce à grands coups de souliers vernis. Et ça fait du Bien !



MARDI 27 MARS 2018
À 14H30 - DURÉE : 1H10

THÉÂTRE COMIQUE

Tout public et scolaires dès 6 ans

Tarif : 5€

<https://www.dhangdhang.com>



Crédit photo : François Vila

Le petit poilu illustré

◆ Auteur : Alexandre Letondeur – Mise en scène : Ned Grujic – Interprétation : Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo – Costumes : Pierre-Jean Beray – Création lumière : Aurore Beck – Mise en lumière : Mathilde Mottier et François Vila – Diffusion : Mathilde Mottier assistée de Maïka Cordier – Presse : François Villa Production : Dhang Dhang Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo

Deux poilus, Paul et Ferdinand, anciennement artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter leur guerre de 14-18. Dans une chambre d'enfants, ils rejouent le conflit, des sources à la victoire en passant par la mobilisation des troupes la fleur au fusil, la bataille de la Marne, le quotidien des tranchées, Verdun... De façon chronologique, ce duo raconte en un condensé facétieux l'histoire et les absurdités de la Grande Guerre. Un propos nourri des journaux des tranchées, écrits par des poilus qui n'avaient plus que l'humour pour supporter l'indicible.



JEUDI 29 MARS 2018
À 19H30 - DURÉE : 2H

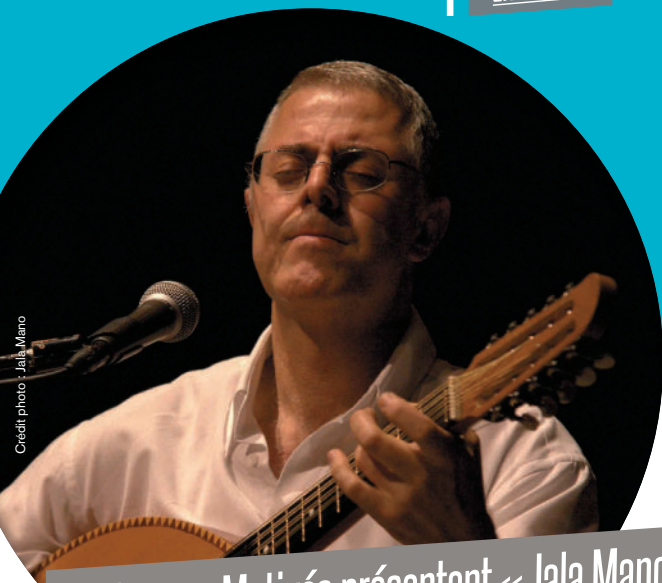
MUSIQUE

Tout public

Entrée libre



JALA-MANO



Crédit photo : Jala Mano

Les Locaux Motivés présentent « Jala Mano »

◆ Avec l'École de musique de La Chapelle Saint-Luc et Mohammed Halata de « Jala Mano »

« Les Locaux Motivés », c'est un projet musical en duo entre la classe « Musique actuelles » de l'école de musique et un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain du premier, sa « Loco-Motive » ! Leur musique est vivante, spontanée, improvisée. Elle prend toute sa dynamique grâce à l'osmose des deux groupes.

Les « Locaux Motivés » présentent « Jala Mano », une formation unique en son genre... au départ quatre musiciens, que le hasard des rencontres a placés sur la même route, quatre musiciens que rien pourtant ne prédestinait à se rencontrer. En effet, l'un est né en Algérie, l'autre en Uruguay, les deux autres en France. Aujourd'hui ils se retrouvent avec joie pour servir leur musique et leur amitié, celles que petit à petit, ils ont créées avec Jala Mano. Leur musique festive et colorée s'articule avant tout sur la tradition de la chanson kabyle que véhicule avec lui depuis maintenant plus de 25 ans Mohammed Halata. Son chant et son jeu au mandole (instrument traditionnel algérien) ou à la guitare démontrent encore une fois la vivacité et la richesse de la culture algérienne et kabyle.



**SAMEDI 31 MARS 2018
À 15H - DURÉE : 2H**

MUSIQUE

Tout public

Entrée libre



TREMLINMUSICTALENTOUR



Tremplin Music Talentour

◆ Pour cette deuxième édition du « Tremplin Music Talentour », l'esprit demeure intact : soutenir et faire découvrir des formations amateurs ou professionnelles, musiciens et chanteurs en les produisant sur la scène du centre culturel Didier Bienaimé

Vous avez jusqu'au 31 janvier 2018 pour vous inscrire.
A l'issue de la journée du samedi 31 mars 2018, un jury départagera les participants et des prix seront remis aux 3 premiers.
Retrouvez toutes les informations à destination des candidats sur notre site et page Facebook de l'évènement.

Plus d'information sur :

<http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Tremplin-Music-Talentour,1659.html>

VENDREDI 6 AVRIL 2018
À 20H30 - DURÉE : 1H30

MUSIQUE

Tout public

Tarifs : 9€, 6€

<http://www.kalajula.ch>



Crédit photo : Suzy Mazzanisi

Kala Jula/ Samba Diabaté & Vincent Zanetti

◆ Productions : Djinn Djow - Guitare, jeli : Samba Diabaté - Guitare, harpe-luth zena, djembé : Vincent Zanetti

Brillant ambassadeur de la tradition des griots du Mali, Samba Diabaté fait parti des guitaristes les plus appréciés de Bamako. Son jeu se distingue autant par sa richesse rythmique que par son sens lumineux de la mélodie. De Toumani Diabaté à DjelimadyToukara, tous les plus prestigieux ambassadeurs contemporains des musiques mandingues (Afrique de l'Ouest) font ou ont fait appel à lui. Multi-instrumentiste, compositeur et producteur, spécialiste des traditions musicales d'Afrique de l'Ouest et de l'accompagnement de la danse, Vincent Zanetti est un des rares maîtres blancs du tambour djembé et des rythmes mandingues. Acteur important des musiques du monde en Suisse, il est également donso, membre de la vénérable et séculaire confrérie des chasseurs du Mandé, au Mali. Essentiellement instrumental et acoustique, résolument moderne et novateur, le répertoire de Kala Jula est à la fois profondément enraciné dans les traditions musicales mandingues et le jazz.



**SAMEDI 7 AVRIL 2018
À 20H30 - DURÉE : 1H30**

THÉÂTRE

Tout public

Tarif : 8€ (Renseignements - Billetterie au 03.25.82.18.98)

<https://scenoblique.wordpress.com>

scen
Oblique

FDMJC
MAISONS POUR TOUS
De L'Aube



Crédit photo : Claude Fontugne

<< Murder >> à Scènoblique

◆ **Coordination FDMJC Aube. - 23^e rencontre du festival de théâtre amateur
3 jours de créations, 3 jours de rencontres
le vendredi 6 avril salle Deterre Chevalier Saint-Parres-Aux-Tertres
le dimanche 8 avril au théâtre de la Madeleine à Troyes**

Le collectif Scènoblique s'applique depuis toujours à promouvoir et à développer le théâtre amateur dans l'Aube. Scènoblique a su créer un réseau d'entraide et d'échange entre les troupes, a su faire découvrir les capacités et le talent du théâtre amateur souvent méconnus. L'an dernier vous avez pu découvrir la leçon de théâtre, cette année nous vous proposons « la pièce du samedi soir ». Sous la houlette du metteur en scène Patrick Courtois, vous pourrez venir découvrir une pièce pleine de suspense et de fantaisie. Le dimanche sera consacré à « L'appel aux auteurs » dès 16h30 au théâtre de la Madeleine.

MERCREDI 25 AVRIL 2018
À 15H - DURÉE : 45 MIN

THÉÂTRE D'OBJETS, DE PAPIERS, SANS PAROLE

Tout public dès 5 ans

Tarifs : 5€ et abonnement

<http://gingolphgateau.fr>



Crédit photo : Philippe Rappeneau

21 x 29,7

◆ **Compagnies :** Compagnie Gingolph Gateau et Compagnie Théâtr'âme - Conception, mise en scène, jeu : Gingolph Gateau - Musique : Dominique Maraquin - Création lumières et régie technique : Guillaume Cottret - Costumes, scénographie, objets marionnettiques : Gingolph Gateau - Assistante costumes et objets marionnettiques : Jennifer Minard - Construction : Philippe Briot, Matthieu Gerlier et Gingolph Gateau

Au service « contrôle qualité » d'une fabrique de papier, un employé vérifie l'authenticité du format 21 x 29,7 sur un échantillon de feuilles prélevé dans la chaîne de production. Les feuilles ne remplissant pas les conditions nécessaires sont mises en boules et éjectées du circuit pour être recyclées. Tâche quotidienne et répétitive, jusqu'au moment où l'employé découvre qu'il y a une vie dans l'amoncellement des feuilles destinées à être recyclées...



**DIMANCHE 13 MAI 2018
À 15H30 - DURÉE : 1H15**

CONCERT

Tout public

Entrée libre



Crédit photo : Olivier Andriastory

Récital des chorales

◆ Avec les chorales « Les chants du Parc » (Brienne-le-château), « Les choristes en Othe » (Aix-en-Othe), « La Chapelaine » (La Chapelle Saint-Luc) et « La Barbeline » (Bar-sur-Seine)

Le comité des anciens et la chorale « La chapelaine » organisent, pour la huitième fois, le festival des chorales en essayant d'apporter au public amateur de la belle chanson française, interprétée par des amoureux du chant, un après-midi de détente. Le final de ce concert sera interprété par une centaine de choristes dans un chant commun.

**DU MERCREDI 16 MAI AU
DIMANCHE 20 MAI 2018**

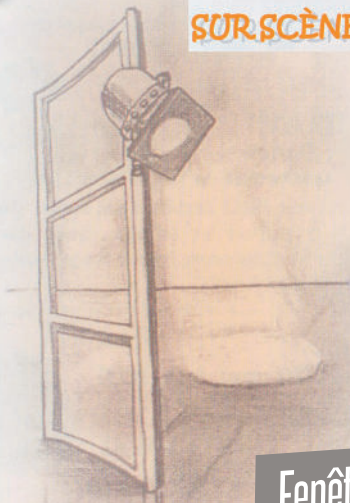
7^e édition du Festival
Interrégional
de Théâtre Amateur

THÉÂTRE

Tout public

<http://come10.free.fr>

Fenêtres SUR SCÈNES



Fenêtres sur scènes

◆ Fenêtres sur scènes vous propose une programmation de spectacles de compagnies « amateur » venues de toute la France

La Ville de La Chapelle Saint-Luc apporte son soutien à COME 10 pour l'organisation de la nouvelle édition de ce festival régional de théâtre amateur.

Retrouvez toutes les informations sur la programmation et les tarifs sur le site internet de COME 10.



**VENDREDI 25 MAI 2018
À 20H30 - DURÉE : 1H25**

MAGIE

Tout public

Tarifs : 15€, 12€

<http://www.ksamka.com>



Magic Julius Show

◆ **Conception et Mise en scène : Julien Maurel**
Collaboration artistique : Simon Abkarian
Avec Julien Maurel (Magic Julius) et Cécile Gabriel (Gabriella)
Lumières : Jean-Michel Bauer

De la magie, de l'amour, de l'humour, du prestige, des trajectoires interrompues, des accidents de parcours, des tours sur un pied, quatre mains, ou deux ailes, une voix qui se ballade, des illusions qui valsent, une colombe qui mène la danse, des bouteilles en veux-tu en voilà, des objets possédés... Rien ne se déroule comme prévu, Julius détourne les codes de la magie avec panache et humour. C'est la scène et la vie, les paillettes et le quotidien, il y a des plumes, des anneaux, des cartes, des cordes, des balles et des couteaux, mais aussi des bouteilles du fond desquelles jaillit une grande humanité et toujours de la fantaisie et de l'élégance. Le public est convié par moments à rejoindre sur scène cet univers poétique plein de fantaisie, où on danse et s'y amuse.



VENDREDI 1^{ER} JUIN 2018
À 20H30 - DURÉE : 1H30

MUSIQUE

Tout public

Tarifs : 9€, 6€



OldieRooster



Oldie Rooster

◆ Voix, guitare : Oldie Rooster

Doté d'une voix surpuissante maniée avec brio et efficacité, Oldie Rooster vous envoûte par son charisme et son timbre de voix et fait vibrer votre âme en puisant dans ses références musicales allant de la soul au blues en passant par la pop. Loin de suivre les sentiers battus, Oldie Rooster vous fera découvrir ou redécouvrir la vraie musique, celle qui fait appel à vos sens, vos émotions.



SAMEDI 2 JUN 2018
À 15H - DURÉE : 2H

MUSIQUE

Tout public

Entrée libre

Renseignements : 06 52 48 19 63



Crédit photo : Fabrice Bécard

◆ Après le succès des deux premières éditions, « La Chapelle en scène... ouverte » vous invitera de nouveau à venir fouler les planches de la scène du centre culturel Didier Bienaimé...

Des artistes qui s'inscrivent parfois le jour-même,
Des gens débutants comme confirmés,
Toutes les formes d'art sans discrimination,
Du rire, de la chanson, du théâtre, de la danse...

Plus d'informations sur :

<http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/La-Chapelle-en-scene-ouverte.html>

JEUDI 14 JUIN 2018
À 19H30 - DURÉE : 2H

MUSIQUE

Tout public

Entrée libre

<http://www.triocuivre.fr/>



Trio-Cuivré



Crédit photo : Philippe Pottier

Les Locaux Motivés présentent « Trio Cuivré »

◆ Avec l'Ecole de musique de La Chapelle Saint-Luc et « Trio Cuivré »

« Les locaux motivés », c'est un projet musical en duo entre la classe « Musique actuelles » de l'école de musique et un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain du premier, sa « Loco-motive » ! Leur musique est vivante, spontanée, improvisée. Elle prend toute sa dynamique grâce à l'osmose des deux groupes.

Les « Locaux Motivés » présentent « Trio Cuivré ». Un triangle musical composé de deux trompettistes et un tubiste, musiciens professionnels aux parcours variés et venus d'horizons différents qui vous feront partager un univers sonore personnel et original puisés dans le vaste vivier de la musique populaire. Un relief « cuivré » inimitable composé de titres tirés de musiques de films, jazz, classiques...



Exposition

du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
Samedi et dimanche de 14h
à 18h

Savoir fer

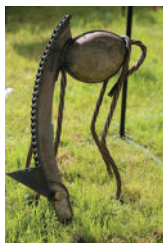
Denis Fauron – Sculpteur

Du 20 octobre au 19 novembre 2017

Entrée libre

Autodidacte passionné, Denis Fauron est venu tardivement à la création artistique. « Géo trouve tout » ou « cherche tout » de la sculpture, il avance pas à pas en exploitant des thèmes multiples et variés, passant de l'abstrait au figuratif et jouant avec les matériaux. Il aime par dessus tout dompter la rugosité de l'acier pour aboutir à des formes animales ou humaines, la femme déclinée sous toutes ses formes est l'un de ses sujets de prédilection. Il pratique la sculpture comme la musique, dans le but de transmettre un véritable amour pour le monde qui l'entoure. Il veut tout simplement le décorer un peu pour que l'on s'y sente bien.

<http://www.denisfauronsculpture.com>



Credit photo : Claude Fontaigne

Murmures de verre

Sylvie Freycenon et Isabelle Baeckeroot

Artistes verriers

Du 14 mars au 8 avril 2018

Entrée libre

Deux artistes verriers nous convient à un voyage poétique et font dialoguer les techniques du verre. Cristal moulé, verre fusionné, thermoformé sont à l'origine de toutes les créations. Elles jouent avec les variations de la matière, de l'opaque au translucide, du lisse au grenu, de la couleur au monochrome. Les œuvres s'ouvrent à la lumière qui les habite au fil du jour et prolongent un voyage vers l'intérieur, laissant émerger des mondes inconnus. Chacune propose son murmure à la matière et fait éclore son univers.

<http://www.isabellebaeckeroot.odexpo.com>

<https://sites.google.com/site/sfreycenon>



Credit photo : Bruno Freycenon



Credit photo : Suzanne Nagy

Errances urbaines

Pierre Colletti, photographe musicien

Du 25 mai au 10 juin 2018

Entrée libre

Pierre Colletti est un musicien (professeur de guitare classique), il est également bassiste et contrebassiste dans divers groupes (Tango argentin, Rock, Jazz, Ensemble à cordes). Passionné par l'art photographique, il a couvert de nombreux spectacles. Aujourd'hui sa vision s'élargit : photos de rue, de sports, portraits en studio... Il a fait sienne la devise d'Henri Cartier-Bresson : « Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'oeil et le cœur » et a mis son talent et son regard au service de La Chapelle Saint-Luc en offrant une vision artistique, étonnante et surprenante de la ville. L'exposition se poursuivra sur notre site internet : <http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Errances-urbaines.html>

<http://pierrecolletti.com>



Credit photo : Pierre Colletti

Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes

« Histoire et métamorphose du quartier du Gros Raisin »

Mardi 17 octobre 2017 à 17h30

Entrée libre

Conférence présentée par Martine Demessemacker, conférencière à l'Office du tourisme de Troyes.

Le quartier du Gros Raisin était jusqu'au début du XX^{ème} siècle, parcouru par d'innombrables canaux utilisés par les tanneurs, papetiers, fileurs puis les « massacreriers ». Cet îlot de 3 hectares très peuplé et animé devient insalubre par manque d'entretien de son tissu urbain et est désigné « îlot défectueux » en

1959. Après son classement dans le « Secteur Sauvegardé », le Conseil Municipal vote sa rénovation en 1966. Il est démoli puis reconstruit en 1971.



« Les portraits princiers, Rubens et les peintres de son temps »

Mardi 30 janvier 2018 à 17h30

Entrée libre

Conférence présentée par Claudine Riou, historienne d'art

Rubens, les portraits princiers (présentation de l'exposition du musée du Luxembourg)

Peintre d'histoire certes, Rubens fut aussi, au cœur de la guerre de Trente Ans, un messager et un diplomate auquel les souverains et les princes européens firent appel, et un immense portraitiste qui contribua à fixer les codes du portrait d'apparat. A Gènes, Bruxelles, Paris, Madrid et Londres il réalisa les célèbres portraits de Louis XIII et de Marie de Médicis, mais aussi ceux des Archiducs d'Autriche, gouverneurs des Pays Bas espagnols. Curieusement il ne fit qu'un seul portrait du roi d'Espagne Philippe IV. D'autres contemporains flamands et espagnols s'illustrèrent dans ce genre très flatteur, comme Pourbus, Champaigne, Van Dyck et Velasquez, surtout, le peintre de Philippe IV.



Plus d'information :

<http://www.associations-chapelle-st-luc.fr/Amis-des-Musees-d-Art-et-d-Histoire.html>

Ou : 03 25 42 20 60

Les Rencontres philosophiques

Animées par Jean-Michel **POUZIN**, Docteur en Philosophie

Tout public - Entrée libre

Sous l'effet de l'informatisation des sociétés, de la « mondialisation » et du règne de l'opinion publique, nous pouvons nous sentir perdus dans les différents savoirs. Les « Rencontres philosophiques » du Centre culturel de la Chapelle Saint-Luc essaient, à propos de thèmes contemporains communs à tous, de donner à connaître les méthodes et arguments de quelques grands philosophes, dans le but de résister à la tentation des idéologies et des pensées toutes faites. Pour soulager la prise de notes et faciliter le dialogue, l'argumentaire de la conférence et des textes de philosophes sont distribués au public. Vous pouvez également les télécharger et réécouter les conférences sur :

<http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/Les-rencontres-philosophiques,715.html>

Jeudi 16 novembre 2017 à 18h30

« Y-a-t-il une morale universelle ? »

Mardi 20 février 2018 à 18h30

(Dans le cadre de la semaine « Marie Curie »)

« Les sciences développent-elles l'esprit critique ? »

Jeudi 24 mai 2018 à 20h

« S'il est vrai que les philosophes ne sont jamais d'accord, à quoi sert la philosophie ? »





Atelier « Ecllosion de papiers : travaux sur le pliage » :

Animé par M. Alain Giacomini, pour 8 adultes

**Du mardi 17 octobre au vendredi 20 octobre 2017
de 9h30 à 11h30**

Sur réservation, 10€ la séance

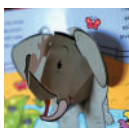


Atelier « D'écriture et d'oralité slam » :

Animé par M. Pascal Delamarre, pour 12 personnes, ouvert à tous

**Mardi 24 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h
et restitution à partir de 17h**

Gratuit, sur réservation



Atelier « Pop-up »

Animé par M. Daniel André, à partir de 8 ans

Mercredi 15 novembre 2017 de 14h30 à 16h30

Gratuit, sur réservation



Atelier : « Bébé signe »

Animé par Mme Christine Chaudouet de l'association Galinou

Samedi 18 novembre 2017 - 10h15

Age : A partir de 7/8 mois quand bébé commence à montrer du doigt

Gratuit, sur réservation



Heure du conte « Trésors d'hiver, contes emmitoufflés »

Contée par Yaya

Mercredi 29 novembre 2017 à 15h

Age : à partir de 4 ans

Gratuit, sur réservation

De ses voyages de par le monde, elle rapporte des perles de soleil, de la poudre de fée, des promesses de chevalier, des baisers de sorcière, des soupirs de princesse, des frissons de lune... qu'elle confie aux petites oreilles rencontrées dans les écoles, les bibliothèques, les festivals... Les mots murmurent le rêve, l'imagination vagabonde...



« Mercredis Evasion »

Toute l'année les bibliothécaires proposent, au jeune public, différentes activités : peinture, origami, lecture de contes, jeux de société, ... Les enfants jusqu'à 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte pendant la durée de l'activité.

Bibliothèque municipale
25 bis avenue Roger Salengro
10600 La Chapelle Saint-Luc
Tél : 03 25 71 63 46

bibliotheque@la-chapelle-st-luc.eu

Horaires d'ouverture	Hors vacances		Vacances	
	adulte	jeunesse	adulte	jeunesse
jours				
mardi	14h-18h		10h-12h / 14h-17h	
mercredi	10h-12h / 14h-18h		10h-12h / 14h-18h	
jeudi	14h-17h		14h-17h	
vendredi	14h-17h		10h-12h / 14h-17h	
samedi	10h-13h		fermée	

Plus d'information :

<http://www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/-Bibliotheque-municipale,35-.html>

Manifestation	Date	heure	Lieu
Exposition Gérard DUCHÈNE « Portraits » Peintures	Du Dim. 16 septembre au Dim. 22 octobre 2017	Mercredis de 9h30 à 12h et de 14h à 18h Jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h	Malterie Entrée gratuite
34 ^e Journées Européennes du Patrimoine	Sam. 16 et Dim. 17 septembre 2017	De 10h à 12h et de 14h à 18h	Eglise Saint-Luc Malterie Parc Pierre Pitois Entrée gratuite
13 ^e Fête du Train	Vend. 10, Sam. 11 et Dim. 12 novembre 2017	De 10h à 19h	Malterie Entrée gratuite
8 ^e Salon des Collectionneurs Chapelains	Dim. 26 novembre 2017	De 8h15 à 17h30	Malterie Entrée gratuite
Concert de NOËL (sous réserve)	Dim. 10 décembre 2017	15h	Malterie Entrée gratuite
Exposition Hervé LEFEVRE Tableaux à la disqueuse, Pastels, aquarelles et peintures et Jean-Philippe LEDIT Sculptures et Modelages	Du Dim. 18 mars au Dim. 22 avril 2018 Inauguration le 16 mars 18h30	Mercredis 9h30 à 12h et 14h à 18h Jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h	Malterie Entrée gratuite
Exposition Jacqueline STAPF Peintures huiles et acryliques Sculptures terres	Du Dim. 6 mai au Dim. 3 juin 2018 Inauguration le 5 mai 18h30	Mercredis de 9h30 à 12h et de 14h à 18h Jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h	Malterie Entrée gratuite
14 ^e édition de la Nuit des Musées	Samedi 19 mai 2018	De 18h à 24h	Malterie Entrée gratuite
2 ^e exposition « Les Insolites des Collectionneurs Chapelains »	Du Dim. 17 juin au jeudi 21 juin 2018	De 14h à 18h	Malterie Entrée gratuite

Horaires d'ouverture : (Entrée libre et gratuite)

le mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h (sauf juillet et août 17h)

jeudi et vendredi de 14h à 18h (sauf juillet et août 17h)

le dimanche de 14h à 18h (fermé le dimanche en août)

(Fermeture d'hiver : le 21 décembre 2017, réouverture au public le dimanche 11 mars 2018)

Renseignements et réservation au 03 25 70 04 83 pour les groupes supérieurs à 6 personnes en dehors des heures d'ouvertures.

Adresse : avenue de la Gare, Impasse de la Malterie, 10600 La Chapelle Saint-Luc
museedelamalterie@la-chapelle-st-luc.eu

Plus d'information sur :

<http://www.culture-chapelle-st-luc.fr/-Musee-de-l-ancienne-Malterie-de-37-.html>

Infos pratiques

Quels tarifs ?

Tarifs applicables à partir du 1 ^{er} septembre 2017	Tarifs proposés
Tarif plein A	15€
Tarif réduit A*	12€
Tarif plein B	9€
Tarif réduit B*	6€
Tarif séance jeune public, scolaire et découverte	5€
Abonnement jeune public 3 spectacles	12€
Tarifs : « Court en scène - Festival International du Court Métrage » et « Ciné Latino »**	5€ la séance / 12€ le Pass
Tarifs : « C'est quoi ce cirque ? »***	5€ et 3€

* Le tarif réduit concerne : les demandeurs d'emploi, les étudiants, les enfants de moins de 18 ans, les volontaires en Service Civique, les plus de 70 ans.

** 12€ le Pass pour « Court en scène - Festival International du Court Métrage ».

*** 3€ pour les moins de 12 ans.

Comment venir au centre culturel Didier Bienaimé ?



Par le bus : Lignes 2 et 11 - Arrêts « Salengro » et « Juin »

Comment réserver ?

- A la billetterie, à partir du 4 septembre 2017, aux horaires d'ouverture suivants :

Lundi	de 14h à 17h
Mardi	de 14h à 17h
Mercredi	de 9h à 12h et de 14h à 17h
Jeudi	de 9h à 12h et de 14h à 17h
Vendredi	de 9h à 12h et de 14h à 17h

- Par téléphone : 03 25 74 92 12
- Par courriel : reservation@la-chapelle-st-luc.eu
- auprès de nos partenaires : FNAC - Carrefour - Géant - Magasin U - Intermarché au 0 892 68 36 22 (0,34€/min) – www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com (Commission de 1,80€ / Billet)

Comment régler ?

- Par carte bancaire
- Par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre du Trésor Public
- En espèces
- Avec la Carte Lycéo

A savoir

Vos billets peuvent être retirés à l'accueil du centre culturel Didier Bienaimé. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Tout billet perdu ne peut être remplacé. Les spectacles en « Entrée libre » sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la présentation d'un billet retiré préalablement aux guichets de la billetterie.

Avant chaque spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

La billetterie se réserve le droit de remettre en vente 5 minutes avant le début de la représentation les places réservées et/ou réglées et non occupées.

La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos ou vidéo) ainsi que tout enregistrement sonore, même partiel, d'une représentation sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.

Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, les téléphones mobiles doivent être éteints durant le spectacle.



25 bis avenue Roger Salengro
10600 La Chapelle Saint-Luc
reservation@la-chapelle-st-luc.eu
03 25 74 92 12

